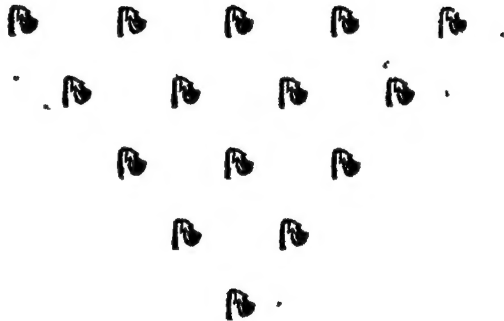
प्रकाशक—

छगनमल बाकलीवाल
मालिक
जैन ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,
हीराबाग, पो० गिरगांव-बम्बई ।



मुद्रक—
मंगेश नारायण कुलकर्णी
कर्नाटक प्रेस,
ठाकुरद्वार-बम्बई ।

द्वितीयावृत्तिकी सूचना

प्रिय पाठकगण अब मैं इस ऋषिमंडलमंत्रशास्त्रकी द्वितीयावृत्ति आप महाशयोंके सामने उपस्थित करता हूं। इसमें पहलेसे बहुत बढ़ाया गया है। वह इसप्रकार ह—इसमें प्रथम एक स्तोत्र अधिक है तथा अबकी वार पूजाओंके श्लोक सब शुद्ध करके छपाये हैं। अंतके पत्रोंमें दो चार जगह संस्कृतकी भाषाटीका बनाकर मिला दी गई है। पूजा समाप्तिके बाद दिक्पालपूजा व क्षेत्रपालपूजाके श्लोक व ओं ह्रीं लिख दीं हैं। उसके बाद विद्यानुवादमेंसे मंत्र-साधनेकी पूर्णविधिके बतलानेवाले श्लोक लेकर भाषाटीका सहित लगादिये गये हैं जिससे सर्व साधारणको मंत्रकी सब विधि मालूम होजाय और किसीको विधि पूछनेकी आवश्यकता न रहे। अबकी बार यंत्र भी मोटे चिकने कागजपर कंकुकी मंगलीक लाल स्याहीसे छपाया गया है और विषयसूची भी लगादी गई है। आशा है कि पाठकगण इसको उपयोगमें लाकर मेरा परिश्रम सफल करेंगे जब मुझे भी बहुत हर्ष होगा। अंतमें प्रार्थना है कि प्रमादसे कहीं अशुद्धि रह गई हों तो मेरे ऊपर क्षमा करेंगे। जहांतक हुआ है वहांतक बहुत सावधानीसे संशोधन किया गया है। इत्यलं विज्ञेषु ॥

मिति ज्येष्ठ सुदि १ वीर सं० २४४५ } जैनसमाजका सेवक
पं० मनोहरलाल शास्त्री.

तृतीयावृत्तिकी सूचना।

इस पुस्तकके प्रकाशक पं० मनोहरलालजीका गतवर्ष असमयमें स्वर्गवास हो गया जिसका हमें हार्दिक दुःख है और पण्डितजीकी धर्मपत्नी श्रीमती सुशीलादेवीने इस तृतीय संस्करणके छापनेकी मुझे आज्ञा दे दी है, जिसका मैं आभार मानता हूं और धन्यवाद देता हूं।

प्रकाशक।

श्रीऋषिमंडलमंत्रकल्पकी विषयसूची ।



इति विषयसूची ।



श्रीविद्याभूषणसूरि विरचित

ऋषिमण्डलमंत्रकल्प।



(यंत्रपूजा साधनविधि सहित)

हिंदीभाषाटीका।



आद्यंतवर्णप्रविवृद्धशोभं सर्वोत्तमव्यापकमव्ययं च।
वरं बृहद्भानुशिखावदातं सनादविंदुं शुभरेखयाढ्यम् ॥१॥

ऊर्जस्वलं हव्यभुगर्चिषां वाक्रांतं नितांतं सकलं सुकांतं।
हृदंबुजे तत्पदमाशु नौमि मनोमलोन्मूलनबद्धकक्षम् ॥ २ ॥ अर्हद्भ्य ओंह्रां विधिवन्नमोस्तु सिद्धेभ्य ओं ह्रीं नम एव नित्यम्।
सूरिभ्य ओंह्रुं च नमोऽमलेभ्यः श्रीपाठकेभ्यो नम ओं तथा ह्रूं॥३॥
साधुभ्य ओं ह्रें च नमोखिलेभ्य ओं ह्रैं नमः सर्वसुतत्त्वदृग्भ्यः।
सम्यक्प्रमाणेभ्य तथैव ओं ह्रौं नमोपि चोंह्रः वरसंयमेभ्यः ॥ ४ ॥ इदं जिनाद्यष्टकमष्टकोष्ठप्रतिष्ठितं निष्ठितकर्मकाष्ठम्।

---

१ इन श्लोकोंका अर्थ आगे लिखे हुए स्तोत्रके अर्थोंमें आगया है इससे यहां नहीं लिखा।

श्रिये पृथग्बीजविराजमानमानंददं स्ताज्जनतासमानम् ॥ ५ ॥ मूर्धानमाद्यं पदमाशु जानु परं पदं मस्तकमस्तकर्म । तृतीयकं त्रायतु चक्षुषी द्वे तुर्यं च घोणां सवृणामुपातु ॥ ६ ॥ तत्पंचमं पातु मुखाम्बुजातं सुधास्रवां षष्ठमरिष्टतापि । पातात् पदं सप्तममेव नाभीं पदांतमंत्यं च पदं पुनातु ॥७॥ लोकोत्तरे यःपरमेष्ठिरूपस्त्वग्नीमयश्चाभिमतो मतेभ्यः । वर्णेषु वर्ण्यस्त्वपरः परार्ध्यं पूर्वं विधेयः प्रणवस्ततश्च ॥ ८ ॥ महोमयं यद्वरयोगरूपं ब्रह्मावगाढं त्वनिगाढगूढं । प्रौढं विमूढाग्रिमतोधिरूढं कुर्यात्तदेवं विधमिद्धबुद्धिः ॥ ९ ॥ नेत्रोदधीश्वश्वकुलांगनांगदिगर्यमांकैर्विहितोरुसेवं । स्वरैस्ततोभ्यर्हितपूज्यपंचाद्यैकैकवर्णा वरसांतकांतम् ॥ १० ॥ सद्दर्शनज्ञानसुसंयमेभ्यो नमोस्तु मध्ये किल ह्रीं च सांतं । ध्यायेत् सुमंत्रं नवबीजवर्णैः समर्चितं तद्द्विगुणैश्च शुद्धैः ॥ ११ ॥ ओं ह्राँ ह्रीं हुं हूं हें हैं ह्रौं हःअसि आउसा सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रेभ्यो ह्रीं नमः ऋषिमंडलयंत्रस्य मूलमंत्रं आराधकस्य शुभः नवबीजाक्षरः अष्टादश शुद्धाक्षर एवमेकत्र ॥ जंबूनगांकः प्रथमोत्र जंबूद्वीपस्तु दुग्धोदधिवेष्टितांगः । क्षीणाष्टकर्मप्रमुखाष्टकोष्ठाधिष्ठायकाधिष्ठितमूर्तिरिष्टः ॥ १२ ॥ मध्यस्थितो रम्यसुराचलोस्य स कूटलक्षैः परिराजमानः । उच्चैरथो नैस्तर एव तारतारावलीमंडितमध्यदेशः ॥ १३ ॥ तस्योपरिष्ठादथ सांतबीजमध्यस्य रस्यं विभ्रमभ्रमं च । स्वायंभुवं नौमि सुरम्यबिंबं ललाटसंस्थं सुनिरंजनं च ॥ १४ ॥ यदक्षरं सांतमथामलं च सारं निरीक्षं जडताविहीनं । घनं विमानं बहुलं च सारं-तरं शुभं बुद्धमनुद्धतं च ॥ १५ ॥ परापरं चापि परं परापरं साकारमाकारविवर्जितं हितं । स्फीतं प्रवीणं विरसं रसाविलं पौराणिकं

च त्रिगुणं गुणायनं ॥१६॥ अवर्णमध्यं च रवर्णमंतः चिरार्चिपं चिन्मयमच्युतं हि । श्यामं समं चारुमधामधामैकद्वित्रिवेदेषु समानवर्णम् ॥ १७ ॥ सवर्ण्यमवर्णमथार्णवोपमं परं परातीत-मनंतमुज्ज्वलं । कलंकमुक्तं सकलं किलाकलं सुकोमलं नाम सुनिष्कलं कलम् ॥ १८ ॥ तुष्टं विशिष्टं चारिष्ट-कष्टा-पदं निराकांक्षमधृक्षमाशु । अदत्तमालेपमलेपमुग्रं सिद्धं च शुद्धं खलु बुद्धमग्र्यम् ॥ १९ ॥ विष्णुं परब्रह्मणमीश्वरं च ज्योतिर्मयं त्वेवमतिं रविं च । गुरुं गरीयांसमथो निरीशं मान्यं महादेवमनूनकांतिं ॥ २० ॥ महोमयं मोहकरं च लोकालोकप्रकाशप्रवणं प्रवीणं । इत्यादिसद्भूतगुणैरुदारं विंदारितारिं विदरं विशालं ॥ २१ ॥ सांतःसरेफो विमलोर्ह-दाक्षः सद्विंदुनालंकृतशीर्षदेशः । स्वरेण तुर्येण विवृद्धशोभो नादांचितोऽनादिरनंत एषः ॥ २२ ॥ सर्वत्र बीजे विमलेसिलग्ना नाभेयमुख्या जिनपा अदीनाः । स्वैः स्वैः सुवर्णैः सहिताश्च तत्र सुसंगता संततमेव चिंत्याः ॥२३॥ नादोर्जुनो राजिसमान-रोचिररिष्टरत्नप्रतिमोथ विंदुः । कला कला सत्कुरुविंदकांतिरंतश्च कल्याणसमानवर्णः ॥ २४ ॥ हरिच्छविर्मूर्ध्व नलीनतूर्यस्वरो हि वर्णा इति सम्यगुक्ताः । वर्णानुसारेण जिनेंद्रचंद्रान् स्वस्वप्रदेशे विनमामि लीनान् ॥ २५ ॥ शशिप्रभाभश्रीपुष्पदंतौ नादाश्रितौ शुभ्ररुची विशालौ ॥ श्रीनेमितीर्थाधिपसुव्रतौ च मध्येसिविंदो-र्विहितस्थिती तु ॥ २६ ॥ अब्जप्रभाधीश्वरवासुपूज्यौ लीनौ कलायां सुखदौ कलायां । तूर्यस्वरोपात्तपदौ च पार्श्वमल्लीकव-ल्लीमुदिरौ जिनेशौ ॥ २७ ॥ हरांतरे चान्यजिनातियोज्या वद द्विसंख्या इति सर्वतोपि । अर्हद्रमाया रमणाश्च मायाबीजाक्षराक्रा-

रसनर्घ्यमाशाः ॥ २८ ॥ रागद्वेषमहाविमोहरहिता जंतुप्रताने हिताः सर्वे पापविवर्जिता गतमदाः सर्वे हितश्रीप्रदाः । तीर्थेशाः सततं भवंतु सकले संघेऽनघे मंगलश्रेणीदा गुणरत्नरोहगिरिप्रापा विमायारयात् ॥ २९ ॥ यदेव चक्रं परमेष्ठिभाभृतां विभा च था चक्रवरस्य तस्य । तयावृतांगं विमलाशयं सदा मा मामुपद्रोतुमलं भुजंगमाः ॥ ३१ ॥ यदेव.... च गोनसाः॥३२॥ यदेव.... च शाकिनी ॥ ३३ ॥ यदेव.... च डाकिनी ॥ ३४ ॥ यदेव.... च याकिनी ॥ ३५ ॥ यदेव.... च राकिनी ॥ ३६ ॥ यदेव.... च लाकिनी ॥ ३७ ॥ यदेव.... च काकिनी ॥ ३८ ॥ यदेव.... च राक्षसाः ॥ ३९ ॥ यदेव.... च भेखसाः ॥ ४० ॥ यदेव.... च व्यंतराः ॥ ४१ ॥ यदेव.... च देवताः ॥ ४२ ॥ यदेव.... मलिम्लुचाः ॥ ४३ ॥ यदेव.... हुताशनाः ॥ ४४ ॥ यदेव.... विषाणिनः ॥ ४५ ॥ यदेव.... च दंष्ट्रिणः ॥ ४६ ॥ यदेव.... च रेपलाः ॥ ४७ ॥ यदेव.... विहंगमाः ॥ ४८ ॥ यदेव.... च मुद्गलाः ॥ ४९ ॥ यदेव.... च जृंभकाः ॥ ५० ॥ यदेव.... च माघनाः ॥ ५१ ॥ यदेव.... च सिंहकाः ॥ ५२ ॥ यदेव.... च शूकराः ॥ ५३ ॥ यदेव.... च चित्रकाः ॥ ५४ ॥ यदेव.... च भूधराः ॥ ५५ ॥ यदेव.... च हस्तिनः ॥ ५६ ॥ यदेव.... च देश्यकाः ॥ ५७ ॥ यदेव... च ग्रामिणः ॥ ५८ ॥ यदेव.... च सूचकाः ॥ ५९ ॥ यदेव.... महामयाः ॥ ६० ॥

---

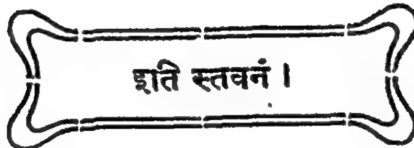
१ यदेव इत्यादि चत्वारि पदानि पूर्वोक्तानि सर्वत्र पठनीयानि स्तोत्रपर्यंतं, अंत्यपदस्याक्षरत्रयं वा चतुष्टयं परिवर्तनीयम् । (पहले चरणसे लेकर चारों चरण स्तोत्रकी समाप्ति तक बोलना परंतु अंतमें तीन या चार अक्षर बदलते जाना जो कि संस्कृत पाठमें हैं ।)

यदेव.... च व्याधयः ।। ६१ ।। मुद्रा च या गौतमगच्छनेतुर्या लब्धयस्तस्य भुवि प्रसिद्धाः । ज्योतिश्च ताभ्यस्त्वधिकं ततोर्हं निरंतरं मंथरसेवधीशः ।। ६२ ।। पातालवासाश्रयिणः सुरेशा ये चापि भूपीठनिवासिनश्च । स्वस्थाश्च गोस्थाहृतसर्वदौःस्थ्याः सर्वेपि मां पातु शुभा यतश्च ।। ६३ ।। मनोज्ञलब्धावधिलब्धयो ये सुमेधसोपि परमावधीद्धाः । सर्वेपि ते श्रीपतयश्च देवा रक्षंतु मां सर्वत एव नित्यम् ।। ६४ ।। भावनेंद्रव्यंतरेंद्रज्योतिष्केंद्रकल्पेंद्रेभ्यो नमः । श्रुतावधिदेशावधिपरमावधिसर्वावधि-ऋद्धिप्राप्तसर्वौषधिऋद्धि प्राप्तानंतबलर्धिप्राप्ततप्तर्धिप्राप्तरसर्धिप्राप्तविक्रियर्धिप्राप्तक्षेत्रर्धिप्राप्ताक्षीणमहानसर्धिप्राप्तेभ्यो नमः ।। ओंपूर्वतो ह्रींमथ श्रीस्ततो ह्री धृतिश्च लक्ष्मी सुभगा च गौरी । चंडी प्रचंडा च सरस्वती च जया तथांबा विजया च क्लिन्ना ।। ६५ ।। तथाऽजिता सौख्यकरा च नित्या मदद्रवा चापि च कामदेहा ।। कामासुगा कामितदा च नंदा नंदा सुमालिन्यमला च माया ।। ६६ ।। मायाविनी मान्यतमा च रौद्री कला च काली च कलिप्रिया च । आराधके कल्पलतोपमाना देवीवराः कल्पलताभिधानाः ।। ६७ ।। एता महादेव्य उदाररूपा त्रिविष्टपे याः किल संति साराः । मह्यं प्रयच्छंतु रमां तथा च कांतिं धृतिं ताः सकला मतिं च ।। ६८ ।। वेतालभूतोरगस्तंवका वृका व्यालाश्च दुष्टा अपि मुद्गलाः खलाः । सर्वेपि शाम्यंतु च ते जिनेश्वरप्रभावतः प्रौढपराक्रमा अपि ।। ६९ ।। अयं स्तवः श्रीऋषिमण्डलस्य दिव्यः सुदुष्प्राप्यतरोतिगोप्यः । प्ररूपितस्तीर्थकृता नितांतं त्रिविष्टपप्राणकरोनवद्यः ।। ७० ।। जलेऽनले राजकुले कराले व्याले बले चापि खलेखिलेथ । द्यूते विवादे पितृमंदिरे च गिरौ हरौ

त्राणकरः स्मृतोऽयं ॥७१॥ भ्रष्टो हि राज्याल्लभते स्वराज्यं पदा-
च्च्युतश्चापि स्वकं पदं च । प्राप्नोति लक्ष्मीरहितश्च लक्ष्मीं चेतो-
हरामप्रतिभोपि विद्याम् ॥ ७२ ॥ दारान् सुदारादरधीरुदारान्
प्रजाः प्रजार्थी प्रथितः पृथिव्यां । हिरण्यकामोपि हिरण्यराशिं
लभेन्नरः संस्मृतिमात्रतोस्य ॥ ७३ ॥ इदं विलिख्यामलहैमने यः
खाजूरिके चापि च कांस्यजाते । नित्यं सपर्यां तनुते निशांते
क्रीडंति सर्वा अपि सिद्धयोस्य ॥ ७४ ॥ इदं विलिख्यामलभूर्जपत्रे
धृतं भुजे मूर्धनि वाथ कंठे । दरापहं सर्वसमीहितश्रीनिदान-
मानंदपदप्रदं च ॥ ७५ ॥ भूतैः प्रभूतैरतिभूयते न ग्रहैरिहोग्रैर्न
निगृह्यते च । नाकृष्यते मंक्षु च यक्षलक्षैर्न क्षोभ्यते राक्षसको-
टिभिश्च ॥ ७६ ॥ संस्पृश्यते नापि पिशाचवृंदैर्नोद्विल्यते चाखि-
लमुद्गलैश्च । प्रेताधिनाथैः प्रविपीड्यते न कल्पैर्न चाकल्प्यत
एव नूनम् ॥ ७७ ॥ स्वर्भूर्भुवः पीठसुमध्यवर्तिनो जिनेश्वरा
निरंजिनः सनातनाः । दृष्टैर्विशिष्टैरभिवंदितैर्नुतैर्यः स्यादुदकः स
तु तैः स्मृतैरपि ॥७८॥ प्रयत्नतो गोप्यतरः स्तवोऽस्त्ययं यस्यापि
कस्यापि न च प्रदीयते । मिथ्यात्विनं योथ ददाति सोप्यलं पदे
पदे भ्रूणवधेन लिप्यते ॥ ७९ ॥ आचाम्लमुख्यं सुतपो विधाया-
र्हदावलीमर्हणया प्रपूज्य । तत्सिद्धयेष्टाग्रसहस्रसंख्यो जपोऽन-
पायः परितन्यते च ॥ ८० ॥ विष्टे विशिष्टेऽष्टयुतं सदेकशतं
नितांतं पठते प्रभाते । न बाधते व्याधिरथाधिरस्य शश्वच्च नूनं
प्रभवंति पद्माः ॥ ८१ ॥ मासानविच्छिन्नदिनांश्च योर्थसपष्टे
सुविष्टे पठति प्रहृष्टः । इदं पवित्रं स्तवनं सुतेजोमयीं स्वयंभू-
प्रतिमां स पश्येत् ॥ ८२ ॥ दृष्टे जगन्नायकसारबिंबे सप्तमे
जन्मनि निश्चयेन । मुदा महानंदपदं सतां च ह्यमंदमासादयति

प्रसिद्धं॥८३॥स्तोत्रं विशुद्धं परमं सदेतदनुत्तरं मान्यतमं मुनीनाम् । स्मृतेश्च जाप्यात् पठनादथास्य प्रयाति हत्याघममोघधाम्नः ॥ ८४ ॥ विद्याभूषणसूरीशनिर्मितं स्तोत्रमद्भुतं । ऋषिमंडलयंत्रस्य सर्वसंपत्तिसाधनम् ॥ ८५ ॥ इति ।

इस स्तोत्रका सब अर्थ आगे लिखे जानेवाले स्तोत्रके श्लोकोंमें आगया है इस लिये नहीं लिखा, केवल मूलपाठ ही लगा दिया है ॥



अथ श्रीगुणनन्दिमुनीन्द्र विरचित

ऋषिमण्डल-मंत्रपूजा ।

मंगलाचरण—प्रणम्य श्रीजिनाधीशं, लब्धेः सामस्त्यसंयुतम् ।
ऋषिमंडलयंत्रस्य, वक्ष्ये पूजादिमल्पशः ॥ १ ॥

अर्थ—समस्त ऋद्धियोंवाले श्रीजिनेन्द्रदेवको नमस्कार करके अल्पबुद्धिके अनुसार ऋषिमंडल-यंत्रकी पूजा आदि विधिको मैं कहता हूं ॥ १ ॥

यजमानलक्षणं (यजमानका लक्षण) ।

विनीतो बुद्धिमान् प्रीतो, न्यायोपात्तधनो महान् ।
शीलादिगुणसंपन्नो, यष्टा सोत्र प्रशस्यते ॥ ३ ॥

अर्थ—इस यंत्रपूजाके विषयमें जो विनयशील, बुद्धिमान, प्रीतिमान, न्यायसे धन कमानेवाला और ब्रह्मचर्य आदि गुणोंसहित हो वही यष्टा अर्थात् पूजा करनेवाला प्रशंसा योग्य कहा जाता है ॥ २ ॥

याजकलक्षणं (पूजा चढ़ानेवालेका लक्षण) ।

देशकालादिभावज्ञो, निर्ममः शुद्धिमान् वरः ।
सद्वाण्यादिगुणोपेतो याजकः सोत्र शस्यते ॥ ३ ॥

अर्थ—देश काल द्रव्य भावका जाननेवाला हो, ममता (तृष्णा) रहित हो, अंतरंग बाह्य शुद्धिवाला श्रेष्ठ और मिष्टवचनादि गुणों सहित हो वही याजक अर्थात् पूजा चढ़ानेवाला यहां प्रशंसनीय कहा गया है ॥ ३ ॥

आचार्यलक्षणं (विधिके बतलानेवाले आचार्यका स्वरूप)

दर्शनज्ञानचारित्रसंयुतो ममतातिगः ।
प्राज्ञः प्रश्नसहश्चात्र गुरुः स्यात् क्षांतिनिष्ठितः ॥ ४ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र सहित हो, 'यह मेरा' ऐसी ममतासे रहित हो, श्रेष्ठ विद्वान् हो, प्रश्नोंको सहनेवाला अर्थात् कैसा ही प्रश्न किया जावे लेकिन मनमें क्षोभ नहीं हो और क्षमावान हो, वही गुरु अर्थात् आचार्य यहां माना गया है ॥ ४ ॥

मंडपलक्षणं (पूजा करनेके स्थानका लक्षण)

निर्मलं पृथुलं घंटातारिकातोरणान्वितं ।
प्रलंबत्पुष्पमालाढ्यं चतुर्धा कुंभसंयुतं ॥ ५ ॥
भेरीपटहकंसालतालमर्दलनिःस्वनैः ।
आकुलं स्त्रैणगीताद्यैर्मंडपं कारयेद्बुधः ॥ ६ ॥ युग्मं ।

अर्थ—पूजाके मंडपकी जगह साफ हो, विस्तारवाली हो, घंटा, छोटी घंटिकायें और तोरण (वंदनवार) सहित हो, लंबी फूलोंकी मालाओंसे शोभायमान और चार कलशोंकर सहित हो, भेरी ढोल मजीरा तवला मृदंगके शब्दोंसे तथा स्त्रियोंके गीत मंगलोंसे सुंदर ऐसा पूजाका मंडप बुद्धिमानको कराना चाहिये ॥ ५ ॥ ६ ॥

सामग्रीलक्षणं (पूजाकी सामग्रीका स्वरूप)

स्वजात्योत्कर्षणी पूता नेत्रमानसहारिणी ।
सामग्री शस्यते सद्भिर्निखिलानंदकारिणी ॥ ७ ॥

अर्थ—सुगंधित, पवित्र, नेत्र मनको हरनेवाली और सबको आनंद देनेवाली ऐसी सामग्री सत्पुरुषोंने बतलाई है ॥ ७ ॥

अथ यंत्रोद्धारः (अब यंत्र बनानेकी विधि कहते हैं)

कांचनीयेथवा रौप्ये कांस्ये वा भाजने वरे ।

मध्ये लेख्यःसकारांतो द्विगुणो यांतसेवितः ॥ ८ ॥
तुर्यस्वरमनोहारी विंदुराजार्धमस्तकः ।
जिनेशास्तत्प्रभा लेख्या यथास्थानं तदंतरे ॥९॥ युग्मं ।

अर्थ—यंत्र सोने चांदी अथवा कांसे (तांवे) का गोल थालीके आकार वनवाना चाहिये । उसके वीचके भागमें सकार अक्षरके अंतका अक्षर, यानी 'ह' वर्ण यांत अर्थात् रकार मिला हुआ दुहरा लिखना चाहिये । उसमें चौथा स्वर ईकारको लगाना और उसके माथेपर आधेचंद्रमाके आकार चिह्नको विंदु ऊपर रखकर वनाना । जैसे—ह्रीँ । उस ह्रीं वर्णके वीचमें चौवीसों तीर्थंकर, कहे जानेवाले क्रमसे लिखने चाहिये ॥ ८ ॥ ९ ॥

चंद्रप्रभपुष्पदंतौ मुनिसुव्रतनेमिकौ ।
सुपार्श्वपार्श्वौ पद्माभ–वासुपूज्यौ तथा क्रमात् ॥ १० ॥
कलायां तदुपरिष्टादीकारे मूर्ध्नि च स्फुटं ।
लेख्याः शेषा जिनागर्भे नमोयुक्ता सुपीतभाः ॥११॥ युग्मं ।

अर्थ—'चंद्रप्रभपुष्पदंताभ्यां नमः' ऐसा ह्रीं की अर्धचंद्रमाकी कलामें लिखना । 'मुनिसुव्रतनेमिभ्यां नमः' ऐसा उस कलाके ऊपर विंदु-स्थानमें लिखे । 'सुपार्श्वपार्श्वाभ्यां नमः' कहे हुए वर्णके ईकार स्वरमें लिखे । उस पूर्व कथित वर्ण (ह्रीं) के मस्तकमें 'पद्मप्रभवासुपूज्याभ्यां नमः' ऐसा लिखे । और वचे हुए तीर्थंकरोंको अर्थात् 'ऋषभाजित संभवाभिनंदनसुमति–शीतलश्रेयोविमलानंत–धर्मशांतिकुंथ्वरमल्लिनमि–व-र्धमानेभ्यो नमः' इसतरह उसके वीच भागमें लिखना चाहिये । जैसा कि यंत्रमें सव दिखाया गया है । ये सव वीच भागके पीतवर्ण (सोनेके समान) प्रभावाले हैं ॥ १०।११॥

ततश्च वलयः कार्यस्तद्बाह्ये कोष्ठकाष्टकं ।
तत्रेतिलेख्यं विवुधैश्चारुलक्षणलक्षितैः ॥ १२ ॥

अर्थ—उसके बाद ह्रीं वर्णके चारोंतरफ आठ कोठोंवाला गोला खींचें, उन कोठोंमें सुंदर लक्षणोंवाले चतुर पुरुषोंको यह लिखना चाहिये। जो कि अब दिखलाते हैं। अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ अं अः, ह....। १। क ख ग घ ङ; भ....।२। च छ ज झ ञ, म....। ३। ट ठ ड ढ ण, र....। ४। त थ द ध न, घ...।५। प फ ब भ म, झ....। ६। य र ल व, स....। ७। श ष स ह, ख....। ८। ह आदिके आगे जो बिंदु लिखी गई हैं वे मिले हुए अक्षरोंका बीजाक्षर है जैसे ह् म् ल् र् व्यूँ। इसी तरह अन्य भी जानना। टाइपमें छप नहीं सकता सो यंत्रमें देख लेना ॥ १२ ॥

ततश्च वलयः कार्यो लेख्यास्तत्राष्टकोष्ठकाः।
तत्रेति लेख्यं विबुधैश्चातुर्यान्वितविग्रहैः ॥ १३ ॥

अर्थ—इसके बाद फिर उसके चारों ओर आठ कोठोंवाला गोला खींचना। उन कोठोंमें चतुर शरीरधारी बुद्धिमानोंको ऐसा लिखना चाहिये—ॐ ह्रीं अर्हद्भ्यो नमः। १। ॐ ह्रीं सिद्धेभ्यो नमः। २। ॐ ह्रीं आचार्येभ्यो नमः। ३। ॐ ह्रीं पाठकेभ्यो नमः। ४। ॐ ह्रीं सर्वसाधुभ्यो नमः। ५। ॐ ह्रीं तत्त्वदृष्टिभ्यो नमः। ६। ॐ ह्रीं सम्यग्ज्ञानेभ्यो नमः। ७। ॐ ह्रीं सम्यक्चारित्रेभ्यो नमः। ८।॥१३॥

ततश्च वलयः कार्यस्तत्र षोडशकोष्ठकाः।
लेख्यास्तत्रेति लेख्यं च विद्वद्भिश्चतुरैर्नरैः ॥ १४ ॥

अर्थ—उसके बाद सोलह कोठोंवाला एक गोलाकार खेंचना चाहिये। उन सोलह कोठोंमें चतुर पुरुषोंको ऐसा लिखना योग्य है—ॐ ह्रीं भावनेन्द्राय। १। ॐ ह्रीं व्यंतरेन्द्राय। २। ॐ ह्रीं ज्योतिष्केन्द्राय। ३। ॐ ह्रीं कल्पेन्द्राय।४। ॐ ह्रीं श्रुतावधिभ्यो नमः।५। ॐ ह्रीं देशावधिभ्यो नमः। ६। ॐ ह्रीं परमावधिभ्यो नमः।७। ॐ ह्रीं

सर्वावधिभ्यो नमः । ८ । ॐ ह्रीं बुद्धिऋद्धिप्राप्तेभ्यो नमः । ९ । ॐ ह्रीं सर्वौषधिऋद्धिप्राप्तेभ्यो नमः । १० । ओं ह्रीं अनंतबलर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः । ११ । ओं ह्रीं तप्तर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः । १२ । ओं ह्रीं रसर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः । १३ । ओं ह्रीं विक्रियर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः । १४ । ओं ह्रीं क्षेत्रर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः । १५ । ओं ह्रीं अक्षीणमहानसर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः ॥ १६ ॥ १४ ॥

ततश्च वलयः कार्यः चतुर्विंशतिकोष्ठकः ।
तत्र लेख्याश्च कर्तव्याश्चतुर्विंशतिदेवताः ॥ १५ ॥

अर्थ—उसके पीछे चौवीस कोठोंवाला गोलाकार बनावे उन कोठोंमें चौवीस जैन शासन देवताओंको लिखे। 'तद्यथा' वो ऐसे हैं—ओं ह्रीं श्रियै १ ओं ह्रीं ह्रीदेव्यै २ ॐ ह्रीं धृतये ३ ॐ ह्रीं लक्ष्म्यै ४ ॐ ह्रीं गौर्यै ५ ॐ ह्रीं चंडिकायै ६ ॐ ह्रीं सरस्वत्यै ७ ओं ह्रीं जयायै ८ ओं ह्रीं अंविकायै ९ ओं ह्रीं विजयायै १० ओं ह्रीं क्लिन्नायै ११ ओं ह्रीं अजितायै १२ ओं ह्रीं नित्यायै १३ ओं ह्रीं मदद्रवायै १४ ओं ह्रीं कामांगायै १५ ओं ह्रीं कामवाणायै १६ ओं ह्रीं सानंदायै १७ ओं ह्रीं नंदिमालिन्यै १८ ओं ह्रीं मायायै १९ ओं ह्रीं मायाविन्यै २० ओं ह्रीं रौद्र्यै २१ ओं ह्रीं कलायै २२ ओं ह्रीं काल्यै २३ ओं ह्रीं कलिप्रियायै ॥ २४ ॥ १५ ॥

ततो मायात्रिकोणे च देयं पत्रं मनोहरं ।
सर्वविघ्नापहं चैतद्ध्रींकारं प्रांतसंयुजं ॥ १६ ॥

अर्थ—उस यंत्रके चारों कोनोंमेंसे तीनमें तो पत्र अर्थात् ओं क्ष्वीं क्षः इनको तथा चौथेमें विघ्नोंके दूर करनेवाले ह्रीं वर्णको, इस प्रकार ओं ह्रीं क्ष्वीं क्षः चारोंको क्रमसे लिखना चाहिये ॥ १६ ॥ इस प्रकार यंत्र बना हुआ लगाया गया है उसको देखकर बनवाना ॥

अथ पूजा—(अब यंत्रकी पूजाका विधान लिखते हैं)।

तत्रादौ ॐ णमो अरहंताणं इत्यादि पठित्वेदमृषिमंडलस्तोत्रं चं पठित्वा यंत्रोपरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् । तद्यथा—

अर्थ—उस पूजा करनेके पहले 'ॐ णमो अरहंताणं' इत्यादि पाठको पढ़कर यह आगे लिखे हुए ऋषिमंडल स्तोत्रको वांचकर यंत्रके ऊपर पुष्पोंको (क्षेपण करे) वर्षावे—वह इस तरह है। ॐ णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आयरीयाणं णमो उवज्झायाणं णमो लोए सव्वसाहूणं। चत्तारि मंगलं अरहंत मंगलं सिद्ध मंगलं साहु मंगलं केवलिपण्णत्तो धम्मो मंगलं। चत्तारि लोगोत्तमा अरहंत लोगुत्तमा। सिद्धलोगोत्तमा साहुलोगुत्तमा केवलिपण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमा। ३। चत्तारि सरणं पव्वजामि अरहंतसरणं पव्वजामि सिद्धसरणं पव्वजामि साहुसरणं पव्वज्जामि केवलिपण्णत्तो धम्मोसरणं पव्वज्जामि। एसो पंच-णमोयारो सव्वपावप्पणासणो। मंगलाणं च सव्वेसिं पढमं होइ मंगलं॥ इस प्रकार पाठको शुद्ध पढ़ना।

अथातः **ऋषिमंडलस्तोत्रं** पठेत् (इसके बाद **ऋषिमंडलस्तोत्र** का पाठ करे)

आद्यंताक्षरसंलक्ष्यमक्षरं व्याप्य यत्स्थितं।
अग्निज्वालासमं नादं बिंदुरेखासमन्वितं॥ १॥
अग्निज्वालासमाक्रांतं मनोमलविशोधनं।
देदीप्यमानं हृत्पद्मे तत्पदं नौमि निर्मलं॥ २॥ युग्मं।

अर्थ—आदिके अक्षर अ और अंतके अक्षर ह को लिखना। इन दो अक्षरोंके बीचमें सब वर्ण आ जाते हैं। अंतके वर्णको अग्नि-ज्वाला (र) में मिलाना उसका मस्तक बिंदु और अर्धचंद्र रेखा संहित करना अर्थात् 'अर्हँ' ऐसा बनाना। कैसा वह है? अग्निकी ज्वालाके समान प्रकाशमान है मनके मैलको धोनेवाला है आप निर्मल

है और अर्हंत पदका कहनेवाला है। ऐसे प्रकाशमान 'अर्हँ' पदको हृदयरूपी कमलमें स्थापन करके मनवचन कायसे मैं नमस्कार करता हूं॥ १ । २ ॥

ॐ नमोर्हद्भ्य ईशेभ्य ॐ सिद्धेभ्यो नमोनमः ।
ॐ नमः सर्वसूरिभ्यः उपाध्यायेभ्य ॐ नमः ॥ ३ ॥
ॐ नमः सर्वसाधुभ्यः तत्त्वदृष्टिभ्य ॐ नमः ।
ॐ नमः शुद्धबोधेभ्यश्चारित्रेभ्यो नमोनमः ॥४॥ युग्मं ।

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान औरं सम्यक्चारित्र—इन आठोंको वार वार नमस्कार होवे ॥ ३ । ४ ॥

श्रेयसेस्तु श्रियेस्त्वेनदर्हदाद्यष्टकं शुभं ।
स्थानेष्वष्टसु संन्यस्तं पृथग्बीजसमन्वितं ॥ ५ ॥

अर्थ—ये अर्हंत आदि आठपद कल्याण स्वरूप वीजाक्षर सहित जुदे जुदे आठ दिशाओंमें स्थापन किये गये सुख देवें और लक्ष्मीको देवें ॥ ५ ॥

आद्यं पदं शिरो रक्षेत् परं रक्षतु मस्तकं ।
तृतीयं रक्षेन्नेत्रे द्वे तुर्यं रक्षेच्च नासिकां ॥ ६ ॥
पंचमं तु मुखं रक्षेत् षष्ठं रक्षतु घंटिकां ।
सप्तमं रक्षेन्नाभ्यंतं पादांतं चाष्टमं पुनः ॥ ७ ॥ युग्मं

अर्थ—अर्हंतादि आठ पदोंमें क्रमसे पहला अरहंतपद शिरकी रक्षा करो, दूसरा सिद्धपद माथेकी रक्षा करो, तीसरा आचार्य पद दो नेत्रोंकी, चौथापद नासिका (नाक) की, पांचवां मुखकी, छठा गलेकी सातवां नाभि (ढुंडी) की और आठवां सम्यक् चारित्रपद पैरोंकी रक्षा करो ॥ ६ ॥ ७ ॥

मंत्र बनानेकी विधि।

पूर्वं प्रणवतः सांतः सरेफो द्वित्रिपंचषान् ।
सप्ताष्टदशसूर्यांकान् श्रितो विंदुस्वरान् पृथक् ॥ ८ ॥
पूज्यनामाक्षराद्यास्तु पंच दर्शनबोधकं ।
चारित्रेभ्यो नमो मध्ये ह्रीं सांतसमलंकृतं ॥ ९ ॥

अर्थ—पहले तो प्रणव अर्थात् ॐ को लिखे वादमें सकारांत अर्थात् ह को रेफ मिलाकर जुदा रखकरके उसपर अलग अलग दूसरी आकारकी मात्रा, तीसरी इकारकी, पांचवीं उकारकी, छठी ऊ की, सातवीं ए की; आठवीं ऐ की, दशवीं औ की मात्रा, बिंदुओं सहित लगावे और बारमी अः की मात्रा लगावे अर्थात् ह्रां ह्रिं ह्रुं ह्रूं ह्रें ह्रैं ह्रौं ह्रः—इस तरह लिखे। उसके वाद पूज्य पांच परमेष्ठियोंके आदिके अक्षर पांच लेवे अर्थात् अ सि आ उ सा—इस प्रकार लिखे। और 'सम्यग्दर्शनज्ञानचरित्रेभ्यो' लिखकर अंतके 'नमः' से शोभायमान ह्रीं को दोनों पदोंके मध्यमें लिखे। तव सव मंत्र मिलाकर ॐ ह्रां ह्रिं ह्रुं ह्रूं ह्रें ह्रैं ह्रौं ह्रः अ सि आ उ सा सम्यग्दर्शनज्ञानचरित्रेभ्यो ह्रीं नमः। ऐसा सत्ताईस अक्षरका मंत्र तयार हुआ ॥ ८। ९ ॥ 'द्व्यब्धि' भी पाठ है।

वीज इति ऋषिमंडलस्तवस्य यंत्रस्य मूलमंत्रः; आराधकस्य शुभः नवबीजाक्षरः अष्टादशशुद्धाक्षरः। एवमेकत्र सप्तविंशत्यक्षररूपः।

अर्थ—इस ऋषिमंडलस्तवन यंत्रका मूलमंत्र सत्ताईस अक्षरका है, जिसमें नौ बीज अक्षर हैं और अठारह शुद्ध अक्षर हैं। यह मंत्र आराधना (जाप) करनेवालोंको सब मनोकामना पूर्ण कर देनेसे शुभ है। इस मंत्रमें ॐ अक्षर पहले लगता है वह गिनतीमें नहीं आता परंतु उसके लगनेसे ही मंत्रशक्ति प्रगट होती है ॥

जंबूवृक्षधरो द्वीपः क्षारोदधिसमावृतः।
अर्हदाद्यष्टकैरष्टकाष्ठाधिष्ठैरलंकृतः ॥ १ ॥

तन्मध्ये संगतो मेरुः कूटलक्षैरलंकृतः ।
उच्चैरुच्चैस्तरस्तारतारामंडलमंडितः ॥ २ ॥
तस्योपरि सकारांतं बीजमध्यास्य सर्वगं ।
नमामि बिंबमार्हंत्यं ललाटस्थं निरंजनं ॥ ३ ॥ विशेपकं

अर्थ—जंबूवृक्षको धारण करनेवाला द्वीप अर्थात् जंबूद्वीप है उसके चारों तरफ लवण समुद्र है। वह द्वीप आठ दिशाओंके स्वामी अर्हंत आदि आठ पदोंसे शोभायमान है। उसके मध्यभाग (बीच) में सुमेरु पर्वत है वह बहुत कूटोंसे शोभायमान है। और उसके चारों तरफ एकके ऊपर एक ज्योतिश्चक्रको परिक्रमा देनेसे बहुत रमणीक माल्म होता है। ऐसे सुमेरु पर्वतके ऊपर सकारांत बीज (ह्रीं) को विराजमान करके उसमें बैठे हुए घाति कर्मरूप अंजन रहित अर्हंत भगवानको ललाट (मस्तक) में स्थापित करके नमस्कार पूर्वक ध्यान करे ।१।२।३॥

अक्षयं निर्मलं शांतं बहुलं जाड्यतोज्झितं ।
निरीहं निरहंकारं सारं सारतरं घनं ॥ ४ ॥
अनुद्धतं शुभं स्फीतं सात्विकं राजसं मतं ।
तामसं चिरसं बुद्धं तैजसं शर्वरीसमं ॥ ५ ॥
साकारं च निराकारं सरसं विरसं परं ।
परापरं परातीतं परं परपरापरं ॥ ६ ॥
सकलं निष्कलं तुष्टं निर्भृतं भ्रांतिवर्जितं ।
निरंजनं निराकांक्षं निर्लेपं वीतसंशयं ॥ ७ ॥
ब्रह्माणमीश्वरं बुद्धं शुद्धं सिद्धमभंगुरं ।
ज्योतीरूपं महादेवं लोकालोकप्रकाशकं ॥ ८ ॥ कुलकं

अर्थ—अब अर्हंतके बिंबके ध्यानका स्वरूप बतलाते हैं कि अर्हंत भगवानका बिंब, अक्षय अर्थात् जन्ममरणरूप नाश रहित है, कर्म रूपी मलसे रहित है शांत मुद्रावाला है, विस्तार वाला है, अज्ञानता रहित है इच्छा रहित अहंकार रहित है श्रेष्ठ है अत्यंत श्रेष्ठ है सघन है मदसे (उद्धतपनेसे) रहित है शुभ है स्वच्छ है शांतिगुण होनेसे सात्त्विक है तीन लोकका मालिकपना होनेसे राजसगुण वाला है आठकर्मोंके नाश करनेके लिये तामस गुणयुक्त है शृंगार वगैरह रसोंसे रहित है ज्ञानवान है तैजस है पूनमकी चांदनी रातके समान आनंदकारी है । अर्हंतकी अपेक्षा शरीर सहित होनेसे साकार है। सिद्धकी अपेक्षा निराकार (आकार रहित) है ज्ञानरससे भरा हुआ है लेकिन रसादिविषयसे रहित है। उत्कृष्ट है क्रमसे उत्कृष्टसे भी उत्कृष्ट है। सकल अर्थात् अर्हंत अपेक्षा शरीर सहित है सिद्धोंकी अपेक्षा निष्कल–शरीर रहित है संतोषको उपजानेवाला है भ्रमण रहित है कर्मांजनसे जुदा है इच्छासे अलग है कर्मलेप रहित है संशय रहित है सब भव्यजीवोंको हितकी शिक्षा देनेसे ईश्वर हैं ब्रह्मरूप है बुद्ध रूप है अठारह दोषोंके न होनेसे शुद्ध है. कृतकृत्य है आवागमन संसारमें न होनेसे क्षणभंगुरतासे रहित है। देवोंसे पूजनीक होनेसे महादेव है तीन लोक और अलोकको अपने ज्ञानसे प्रकाशनेवाला है । ऐसे स्वरूपका ध्यान करना चाहिये ॥

अर्हदाख्यः सवर्णांतः सरेफो बिंदुमंडितः।
तुर्यस्वरसमायुक्तो बहुध्यानादिमालितः ॥ ९ ॥

एकवर्णं द्विवर्णं च त्रिवर्णं तुर्यवर्णकं।
पंचवर्णं महावर्णं सपरं च परापरं ॥ १० ॥ युग्मं

अर्थ–अर्हंतका वाचक सवर्णांत अर्थात् हकार है वह रेफ और बिंदुसे शोभायमान तथा चौथे ईकार स्वरसे युक्त है। जो मिलकर ह्रीं

वीजवर्ण है वह ध्यान करने योग्य है। वह वीज अक्षर एक (सफेद) रंगवाला है दो (श्याम) रंगवाला है तीन (लाल) वर्णवाला है। चार (नीला) वर्णवाला है और पांचवां (पीला) वर्णवाला भी है। और वह सपर भी अर्थात् हकार भी अत्यंत उत्कृष्ट है। ९। १०॥

अस्मिन् वीजे स्थिताः सर्वे ऋषभाद्या जिनोत्तमाः।
वर्णैर्निजैर्निजैर्युक्ता ध्यातव्यास्तत्र संगताः॥ ११॥

अर्थ—इस ह्रीं वीजाक्षरमें सम्पूर्ण चौवीसों ऋषभादितीर्थंकर भगवान विराजमान हैं उनका अपने २ वर्णोंसे सहित ध्यान करना चाहिये॥ ११॥ आगे ह्रीं के पांचवर्ण (रंग) लिखते हैं;—

नादश्चंद्रसमाकारो विंदुर्नीलसमप्रभः।
कलारुणसमा सांतः स्वर्णाभः सर्वतोमुखः॥ १२॥
शिरःसंलीन ईकारो विनीलो वर्णतः स्मृतः।
वर्णानुसारिसंलीनं तीर्थकृन्मंडलं नमः॥ १३॥ युग्मं

अर्थ—ह्रीं वीजाक्षरकी नादकला आधे चंद्रमाके आकार है वह सफेद रंग वाली है, विंदु काले रंगवाली है, मस्तकरूप कला (भाग) लाल रंगकी प्रभावाली है, सांत यानी हकार चारों तरफसे सोनेके समान पीले रंगवाला है और माथेमें मिला हुआ ईकार नीले वर्णका है। उस ह्रींमें अपने २ रंगके अनुसार तीर्थंकर समूहका स्थापन किया गया है उसको नमस्कार है॥ १२। १३॥ अत्र इन पांचों भागोंमें तीर्थंकरोंको रंगके अनुसार स्थापन करनेकी विधि वतलाते हैं;—

चंद्रप्रभपुष्पदंतौ नादस्थितिसमाश्रितौ।
विंदुमध्यगतौ नेमिसुव्रतौ जिनसत्तमौ॥ १४॥
पद्मप्रभवासुपूज्यौ कलापदमधिश्रितौ।
शिर ईस्थितिसंलीनौ पार्श्वपार्श्वौ जिनोत्तमौ॥ १५॥

शेषास्तीर्थंकराः सर्वे रहस्थाने नियोजिताः ।
मायाबीजाक्षरं प्राप्ताश्चतुर्विंशतिरर्हतां ॥ १६ ॥
गतरागद्वेषमोहाःसर्वपापविवर्जिताः ।
सर्वदा सर्वलोकेषु ते भवंतु जिनोत्तमाः ॥१७॥ कलापकं

अर्थ—चंद्रप्रभ पुष्पदंत—ये दो तीर्थंकर अर्धचंद्राकार नादकलामें स्थापन करने, बिंदीके मध्यमें नेमिनाथ मुनिसुव्रतनाथ—इन दोनों जिनेन्द्रदेवोंको, पद्मप्रभवासुपूज्य—इन दोनोंको कलाके स्थान मस्तकमें, मस्तकमें मिली हुई ईकारमें सुपार्श्व और पार्श्वनाथ—इन दोनोंको स्थापन करे और बाकीके सोलह तीर्थंकरोंको रकार हकार—इन वर्णोंके मध्यमें लिखे । इस प्रकार चौवीसों तीर्थंकर मायाबीज (ह्रीं) में स्थित हैं । वो जिनेन्द्र देव रागद्वेष मोह—इन तीनोंसे रहित हैं सब पापकर्मोंसे रहित हैं । ऐसे जिनेश्वर देव तीन काल और तीन लोकमें दर्शनपथको प्राप्त होवें ।१४।१५।१६।१७॥

अब सर्पादिके भयकी रक्षाके मंत्र श्लोक कहते हैं;—

देवदेवस्य यच्चक्रं तस्य चक्रस्य या विभा ।
तयाच्छादितसर्वांगं मां मा हिंसंतु पन्नगाः ॥ १८ ॥

अर्थ—देवोंके देव श्रीजिनेन्द्रदेवरूपी तीर्थंकरोंके समूहकी प्रभासे ढके हुए मेरे सब शरीरको सर्प जातिके जीव पीड़ा मत दो । यह सर्पके भय दूर करनेका श्लोक है इसी तरह आगे भी भयरक्षाके श्लोक कहे जाते हैं ॥ १८ ॥

देवदेवस्य यच्चक्रं तस्य चक्रस्य या विभा ।
तयाच्छादितसर्वांगं मां मा हिंसतु नागिनी ॥ १९ ॥

इसका अर्थ पहलेके समान है परन्तु चौथाई चरणमें सर्पकी जगह नागिनी (सर्पिणी) का अर्थ कर लेना । इसी तरह आगे भी रक्षा

श्लोकोंमें पूर्वकथित अर्थ जानना । केवल नाममात्र वदले जायंगे । यह नागिनींसे रक्षा करनेका श्लोक है ॥ १९ ॥

देवदेवस्य यच्चक्रं तस्य चक्रस्य या विभा ।
तयाच्छादितसर्वांगं मां मा हिंसंतु गोनसाः ॥ २० ॥

यह गोनस (गोह) से रक्षा करनेका श्लोक है ॥ २० ॥

देवदेव०......वृश्चिकाः ॥ २१ ॥ यह विच्छूका है।
देवदेव०......काकिनी ॥ २२ ॥ यह कांकका है।
देवदेव०......डाकिनी ॥ २३ ॥ यह डाकिनीका है।
देवदेव०......साकिनी ॥ २४ ॥ यह साकिनीका है।
देवदेव०......राकिनी ॥ २५ ॥ यह राकिनीका है।
देवदेव०......लाकिनी ॥ २६ ॥ यह लाकिनीका है।
देवदेव०......शाकिनी ॥ २७ ॥ यह शाकिनीका है।
देवदेव०......हाकिनी ॥ २८ ॥ यह हाकिनीका है।
देवदेव०......राक्षसाः ॥ २९ ॥ यह राक्षसका है।
देवदेव०......व्यंतराः ॥ ३० ॥ यह व्यंतरदेवोंका है।
देवदेव०......भेकसाः ॥ ३१ ॥ यह भेकसका है।
देवदेव०......ते ग्रहाः ॥ ३२ ॥ नव ग्रहोंका है।
देवदेव०......तस्कराः ॥ ३३ ॥ चोरोंका है।
देवदेव०......वह्नयः ॥ ३४ ॥ अग्निका है।
देवदेव०......श्रृंगिणः ॥ ३५ ॥ सींगवालेजीवोंका है।
देवदेव०......दंष्ट्रिणः ॥ ३६ ॥ वड़ी २ डाढवालोंका है।
देवदेव०......रेलपाः ॥ ३७ ॥ रेलपजीवोंका है।
देवदेव०......पक्षिणः ॥ ३८ ॥ पंखवालोंका है।
देवदेव०......मुद्गलाः ॥ ३९ ॥ मुगल (गे) दैत्यका है।

देवदेव०......जृंभकाः ॥ ४० ॥ जृंभकदेवका है।
देवदेव०......तोयदाः ॥ ४१ ॥ जलस्थानका है।
देवदेव०......सिंहकाः ॥ ४२ ॥ नाहरका है।
देवदेव०......शूकराः ॥ ४३ ॥ सूअरका है।
देवदेव०......चित्रकाः ॥ ४४ ॥ सीतलाका है।
देवदेव०......हस्तिनः ॥ ४५ ॥ हाथीका है।
देवदेव०......भूमिपाः ॥ ४६ ॥ राजाका है।
देवदेव०........शत्रवः ॥ ४७ ॥ दुश्मनका है।
देवदेव०........ग्रामिणः ॥ ४८ ॥ खेतकी रक्षावालेका है।
देवदेव०........दुर्जनाः ॥ ४९ ॥ दुष्टका है।
देवदेव०........व्याधयः ॥ ५० ॥ रोगका है।

श्रीगौतमस्य या मुद्रा तस्या या भुवि लब्धयः।
ताभिरभ्यधिकं ज्योतिरर्हः सर्वनिधीश्वरः ॥ ५१ ॥

अर्थ—श्रीगौतमस्वामी गणधर देवका जो स्वरूप उसकी लब्धि (ज्योति) पृथ्वीपर व्याप रही है उस ज्योतिसे भी अधिक ज्योति (प्रकाश) अरहंत भगवानकी है वह भगवान सब विद्याओंका खजाना है ॥ ५१ ॥

पातालवासिनो देवा देवा भूपीठवासिनः।
स्वःस्वर्गवासिनो देवाः सर्वे रक्षंतु मामितः ॥ ५२ ॥

अर्थ—पाताल निवासी भवनवासीदेव, व्यंतरदेव, कल्पवासी दोनों तरहके देव सभी मेरी रक्षा करो ॥ ५२ ॥

येऽवधिलब्धयो ये तु परमावधिलब्धयः।
ते सर्वे मुनयो दिव्या मां संरक्षंतु सर्वतः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो अवधिज्ञानकी लब्धिवाले और जो परमावधि ज्ञानकी सिद्धिवाले १२ वें गुणस्थानवर्ती प्रकाशमान मुनीश्वर वे मेरी सब तरफसे रक्षाकरो ॥ ५३ ॥

भावनेन्द्र व्यंतरेंद्र ज्योतिष्केंद्र कल्पेन्द्रेभ्यो नमः । श्रुतावधि देशावधि परमावधि सर्वावधि बुद्धिऋद्धिप्राप्त सर्वौषधिप्राप्तानंतवलर्द्धिप्राप्त तप्तर्द्धिप्राप्त रसार्द्धिप्राप्त विक्रियर्द्धिप्राप्त क्षेत्रर्धिप्राप्ताक्षीणमहानसर्धिप्राप्तेभ्यो नमः ।

भावार्थ—भवनवासी आदिक १६ पदोंको नमस्कार है जो कि यंत्रके सोलह कोठोंमें ह ।

> ॐ श्रीह्रीश्चधृतिर्लक्ष्मी गौरी चंडी सरस्वती ।
> जया वा विजया क्लिन्नाऽजिता नित्या मदद्रवा ॥ ५४ ॥
> कामांगा कामवाणा च सानंदा नंदमालिनी ।
> माया मायाविनी रौद्री कला काली कलिप्रिया ॥ ५५ ॥
> एताः सर्वा महादेव्यो वर्तते या जगत्रये ।
> मम सर्वाः प्रयच्छंतु कांतिं लक्ष्मीं धृतिं मतिं ॥ ५६ ॥

भावार्थ—श्री ह्रीं वगैरह चौवीस जिनशासनकी रक्षा करनेवाली देवियां जो तीन लोकमें वर्तमान हैं वे सब महादेवियां मुझको कांति लक्ष्मी धैर्य और बुद्धिको देवें ॥५४।५५।५६॥

> दुर्जना भूतवेतालाः पिशाचा मुद्गलास्तथा ।
> ते सर्वे उपशाम्यंतु देवदेवप्रभावतः ॥ ५७ ॥

अर्थ—दुष्टजन, भूत, वैताल, पिशाच और मुर्गदैत्य—ये सब मिथ्याती रौद्र परिणामी जीव श्रीजिनेन्द्रदेवके प्रभावसे शांत होवें ॥५७॥

> दिव्यो गोप्यः सुदुष्प्राप्यः श्रीऋषिमंडलस्तवः ।
> भाषितस्तीर्थनाथेन जगत्त्राणकृतोऽनघः ॥ ५८ ॥

अर्थ—ये ऋषिमंडलस्तोत्र बहुत तेज स्वरूप है, हरएकको दिख-लाने योग्य नहीं है अर्थात् श्रद्धानी ही पात्र हो सकता है। क्योंकि गुप्त रखा जावे वही मंत्रका लक्षण है । इसका अभिप्राय कठिनतासे मालूम पड़ता है, जगतकी रक्षा करनेवाला है और निर्दोष है। श्रीमहावीर तीर्थंकर देवने कहा है ॥ ५८ ॥

यंत्रमंत्रका फल ।

रणे राजकुले वह्नौ जले दुर्गे गजे हरौ ।
श्मशाने विपिने घोरे स्मृतो रक्षति मानवं ॥ ५९ ॥

अर्थ—युद्धमें, राजदरबारमें, अग्निसे, जलसे, किलेमें, हाथीसे, सिंहसे मसानभूमीमें, और निर्जन वनमें यहं मंत्र स्मरण (याद) किया जाने-पर मनुष्यकी रक्षा करता है ॥ ५९ ॥

राज्यभ्रष्टा निजं राज्यं पदभ्रष्टा निजं पदं ।
लक्ष्मीभ्रष्टा निजां लक्ष्मीं प्राप्नुवंति न संशयः ॥ ६० ॥

अर्थ—राज्यसे छूटे हुए अपने राज्यको, मंत्री वगैरह पदसे रहित हुए अपने पदको, लक्ष्मी (धन) से रहित हुए अपने धनको पाते हैं। इसमें कुछ संदेह (शक) नहीं करना ॥ ६० ॥

भार्यार्थी लभते भार्यां पुत्रार्थी लभते सुतं ।
धनार्थी लभते वित्तं नरः स्मरणमात्रतः ॥ ६१ ॥

अर्थ—इस स्तोत्र वगैरहके स्मरणके ही करनेसे स्त्रीके चाहनेवालेको स्त्री, पुत्रके इच्छकको पुत्र और धनकी इच्छावाले मनुष्यको धनकी प्राप्ति होती है ॥ ६१ ॥

स्वर्णे रूप्येऽथवा कांस्ये लिखित्वा यस्तु पूजयेत् ।
तस्यैवेष्टमहासिद्धिर्गृहे वसति शाश्वती ॥ ६२ ॥

अर्थ—इस यंत्रको सोने चांदी व कांसे या तांबेके पत्रपर लिखकर पूजे तो उसके घरमें हमेशा वांछित अर्थकी महान सिद्धि रहती है। अर्थात् ये मंत्र चिंतामणि रत्न है ॥ ६२ ॥

भूर्जपत्रे लिखित्वेदं गलके मूर्ध्नि वा भुजे।
धारितः सर्वदा दिव्यं सर्वभीतिविनाशनं ॥ ६३ ॥

अर्थ—इस दिव्य यंत्रको भोजपत्र नामके पत्तेपर लिखकर तावीजमें भरकर गलेमें या मस्तकमें या बांहमें पहरलेवे तो हमेशा सब बाधाओंसे रहित हो जाता है ॥ ६३ ॥

भूतैः प्रेतैर्ग्रहैर्यक्षैः पिशाचैर्मुद्गलैस्तथा।
वातपित्तकफोद्रेकैर्मुच्यते नात्र संशयः ॥ ६४ ॥

अर्थ—भूत प्रेत नवग्रह यक्ष पिशाच मुगलदैत्य और वात पित्त कफ आदि रोगोंके उपद्रवोंसे छूट जाता है। इसमें संशय नहीं समझना चाहिये ॥ ६४ ॥

भूर्भुवःस्वस्त्रयीपीठवर्तिनः शाश्वता जिनाः।
तैः स्तुतैर्वंदितैर्दृष्टैर्यत्फलं तत्फलं स्मृतेः ॥ ६५ ॥

अर्थ—अधोलोक मध्यलोक ऊर्ध्वलोकवर्ती अकृत्रिम जिनचैत्यालय हैं उनके स्तवन, वंदना और दर्शन करनेसे जो फल मिलता है उतना ही फल इस स्तोत्रके स्मरण करनेसे प्राप्त होता है। यह अंतिम फल है ॥ ६५ ॥

एतद्गोप्यं महास्तोत्रं न देयं यस्य कस्यचित्।
मिथ्यात्ववासिनो देये बालहत्या पदे पदे ॥ ६६ ॥

अर्थ—यह महान स्तोत्र छिपाके रखना चाहिये हर किसीको नहीं देना, योग्य पात्रको ही बतलाना चाहिये। मिथ्यातीको देनेसे पद पदपर बालहत्याके समान पाप होता है ॥ ६६ ॥

मंत्रकी विधि ।

आचाम्लादितपः कृत्वा पूजयित्वा जिनावलिं ।
अष्टसाहस्रिको जाप्यः कार्यस्तत्सिद्धिहेतवे ॥ ६७ ॥

अर्थ—आचाम्ल (आंवल) आदि तप करके चौवीस जिन भगवानकी पूजा करके आठ हजार जाप इष्टकार्यकी सिद्धिके लिये करना चाहिये । **भावार्थ**—जमीनपर सोना, ब्रह्मचर्य, एक दफे दिनमें भोजन करना । जिसमें शक्ति हो तो मांडसहित चांवलके भातको केवल खाना और सब रसोंका त्याग । ऐसी क्रियाको **आचाम्ल तप** कहते हैं । यदि शक्ति कम हो तो **निर्विकृति तप** 'अर्थात् एकबार शुद्ध भोजन और दूध, दही, घी, तेल, मिठाई, नमक—इन छह रसोंमेंसे किसी एकका त्याग करना, जिससे विकार आलस्य न हो ऐसा भोजन' करना चाहिये इन दोनोंमेंसे इच्छित कोई एक तप करे जब तक कि ८००० आठ हजार जाप पूरे न हों । प्रति दिन सवेरेके समय सूर्यसे चार घड़ी पहले उठकर शौचादि क्रिया करके मन वचन कायको स्थिर कर सामने यंत्र रखके पूजन व जप करना चाहिये । सौ दानेकी माला बनवाकर शुद्ध कपड़े पहनके शक्तिके माफिक पांच दफे फेरनेसे पांचसौ या दस दफे फेरनेसे एक हजार जाप हो जाते हैं । इस लिये जाप करने वालेको आठ दिन या सोलह दिन लगेंगे । उतने दिनों तक क्रोध वगैरह कषायोंको बिलकुल न उत्पन्न होने देवे । श्रद्धान रखके शुद्ध मन वचन कायसे करनेपर मन वांछित कार्यकी सिद्धि अवश्य होती है लेकिन विधिमें कमी न होवे ॥ ६७ ॥ मंत्रकी सब विधि अंतमें लिखी है ।

शतमष्टोत्तरं प्रातर्ये पठंति दिने दिने ।
तेषां न व्याधयो देहे प्रभवंति च संपदः ॥ ६८ ॥

अर्थ—जो भव्य जीव शुद्धयोगसे प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर एकसौ आठवारकी एक माला फेरते हैं और स्तोत्रका पाठ पढ़ते हैं उनके शरीरमें रोग प्रगट नहीं होते बल्कि संपदायें उनके घरमें प्रगट होती हैं ॥ ६८ ॥ इस प्रकार लौकिक फल कहा।

अब असली पारमार्थिक फल कहते हैं;—

अष्टमासावधिं यावत् प्रातः प्रातस्तु यः पठेत्।
स्तोत्रमेतन्महातेजस्त्वर्हद्बिंवं स पश्यति ॥ ६९ ॥
दृष्टे सत्यार्हते बिंबे भवे सप्तमके ध्रुवं।
पदं प्राप्नोति विश्वस्तं परमानंदसंपदां ॥ ७० ॥ युग्मं।

अर्थ—मन वचन कायको शुद्ध करके स्थिर होकर सवेरे हर रोज पहली कही हुई विधिसे पाठ करता हुआ आठवें महीनेमें अर्हंत भगवानके बिंबका दर्शन अपने ललाटके ऊपर कर लेता है। और अर्हंत प्रभुकी छविके दर्शन होनेसे सातवें भव (जन्म) में निश्चयसे परम अतींद्रिय स्वाधीन आनंदका स्थान ऐसे मोक्ष पदको पाता है ॥ ६९।७० ॥

इति श्री ऋषिमंडलस्तवनं (इस प्रकार श्री ऋषिमंडल स्तोत्र समाप्त हुआ) एतत् पठित्वा यंत्रोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् (यह स्तोत्र पढकर यंत्रके ऊपर पुष्पांजलि बखेरे)।

अथ चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा (अब यंत्रके कोठेमें रहनेवाले चौवीस तीर्थंकरोंकी पूजा कहते हैं)।

ये जित्वा निजकर्मकर्कशरिपून् कैवल्यमाभेजिरे
दिव्येन ध्वनिनावबोध्य निखिलं चंक्रम्यमाणं जगत्।
प्राप्ता निर्वृतिमक्षयामतितरामंतातिगामादिगां
यक्ष्ये तान् वृषभादिकान् जिनवरान् वीरावसानानहं ॥

ॐ ह्रीं ऋषभादिवर्धमानांतास्तीर्थंकरपरमदेवा अत्रावतरतावतरत संवौषट् ॥ **अनेन** कर्णिकामध्ये पुष्पांजलिं प्रयुज्यावाहयेत् । आह्वाननं ॥ (इस मंत्रसे यंत्रकी कर्णिकामें पुष्प क्षेपकर सब तीर्थंकरोंका आह्वानन (आदरसे वुलावे) करे। इस प्रकार आह्वानन हुआ । ॐ ह्रीं ऋषभादिवर्धमानांतास्तीर्थंकरपरमदेवा अत्र तिष्ठत २ ठः ठः ॥ अनेन कर्णिकामध्ये पुष्पांजलिं प्रयुज्य प्रतिष्ठापयेत् । स्थापनं । (इस मंत्रसे कर्णिकामें पुष्पोंको क्षेपण करके चौवीसोंको स्थापे) यह स्थापना हुई । ॐ ह्रीं ऋषभादिवर्धमानांतास्तीर्थंकरपरमदेवा अत्र मम सन्निहिता भवत २ वषट् । अनेन कर्णिकामध्ये पुष्पांजलिं प्रयुज्य संनिधापयेत् । संनिधापनं (इस मंत्रसे कर्णिकाके बीचमें पुष्प क्षेपकर अपने निकट करे) इसको संनिधान कहते हैं ।

अथ पूजा (अब अष्टद्रव्यादिसे पूजाकी विधि कहते हैं) ।

कर्पूरपंकजपरागसुगंधशीतै-
राकाशशांकविमलैः सलिलैर्जलौघैः ।
सन्मित्रतामुपगतैर्मधुरैर्लघिष्ठै-
र्द्विद्वादशप्रमजिनांघ्रियुगं महामि ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं ऋषभाजित–संभवाभिनंदन–सुमति–पद्मप्रभसुपार्श्व–चंद्रप्रभपुष्पदंतशीतल–श्रेयांस–वासुपूज्यविमलानंत–धर्मशांतिकुंथु–अरमल्लि-मुनिसुव्रत नमिनेमि–पार्श्ववर्धमानेभ्यस्तीर्थंकरपरमदेवेभ्यो जलं निर्वपामि इति स्वाहा । जलं । एवं गंधादिष्वपि योज्यं (जैसे जल चढानेमें ॐ ह्रीं आदि कहा गया है वैसे ही चंदन वगैरहमें समझ लेना) ।

काश्मीरपूरघनसारगतोद्यभावै—
र्बाह्यांतरंगपरितापहरैः पवित्रैः ।
श्रीचंदनोत्कटरसैःसुरसैःसुभक्त्या द्विद्वादशप्रमजिनांघ्रि० २

ॐ ह्रीं ऋषभाजितेत्यादि....गंधं निर्वपामीति स्वाहा ।

माधुर्यगंधनिवहान्वितदिव्यदेहैः
कुंदेन्दुसागरकफोज्ज्वलचारुशोभैः ।
शाल्यक्षतैःसुभगपात्रगतैरखंडैर्द्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥३॥

ॐ ह्रीं ऋषभादि....अक्षतं निर्वपामीति स्वाहा ।

मंदारकुन्दकमलान्वितपारिजात—
जातीकदंबभसलातिथिसत्प्रसूनैः ।
गंधागतभ्रमरजातरवप्रशस्तैर्द्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं....पुष्पं निर्वपामीति स्वाहा ।

नानारसैर्जिनवरैरिव चारुरूपैः
श्रीकामदेवनिवहैरिव भक्ष्यजातैः ।
सव्यंजनैःस्वरकैरिव लक्षणौघैर्द्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं....चरुं निर्वपामीति स्वाहा ।

दीपव्रजैरमलकीलकलापसारैर्निर्धूमतामुपगतैःसरलंज्वलद्भिः ।
पीतद्युतिप्रचयनिर्जितजातरूपैःद्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥६॥

ॐ ह्रीं....दीपं निर्वपामीति स्वाहा ।

कृष्णागुरुप्रमुखसारसुगंधद्रव्यप्रोद्भूतमूर्तिभिरलं वरधूपजालैः ।
धूमव्रजप्रमुदितादितिनंदनौघैःद्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥७॥

ॐ ह्रीं....धूपं निर्वपामीति स्वाहा ।

नारंगपूगकदलीफलनालिकेरसन्मातुलिंगकरकप्रमुखैःफलौघैः।
शाखासुपाक्यमधिगम्यविरक्तचित्तैःद्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ८

ॐ ह्रीं....फलं निर्वपामीति स्वाहा ।

जलगंधाक्षतैः पुष्पैः चरुभिर्दीपधूपकैः ।
फलैरर्घं विधायाशु श्रीजिनेभ्यो ददे मुदा ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं....अर्घं निर्वपामीति स्वाहा ।

अथ प्रत्येक पूजा (अब हरएककी जुदी जुदी पूजा कहते हैं) ।

आनंदमेदुरशरीरमनंतबोधं गंभीरनादविहितांबुधरावबोधं ।
चाये सुनाभिजजिनाद्भुतनाममेघं धर्मोपदेशजलजीवकृतानुरोधं

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीऋषभतीर्थंकरपरमदेवाय जलादि निर्वपामीति स्वाहा । (एवं सर्वत्र गंधादिष्वपि योज्यम्) ।

संसारसागरसमुत्तरणैकसेतुं ध्यानाग्नितापपरितापितमीनकेतुं ।
सपूंजयेयमजितं जितरागशत्रुं निर्वाणमंतगतसीम सुशर्म गंतुं २

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीअजिततीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

ध्यानानलप्रसरदग्धविधिद्रुकंदं श्रीसंभवं गतभवं नितराममंदं ।
देवावतंसविलसंतपदारविंदं सेवेय सप्तवरकेतुमनन्तनंदं ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीसंभवतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

पीयूषलेहनिवहोपगताभिषेकं निर्भासिताखिलशरीरगतातिरेकं
संपूजयेयमभिनंदनदेवमेकं कारुण्यवारिविहिताखिलजीवसेकं

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीअभिनंदनतीर्थंकरपरमदेवाय ।

कोकांकमानसजिताखिलपुंडरीकं पादावलग्नसुरसंघविलीनपंकं
अन्वर्थनामसहितं सुमतिं निरेकं वंदेयमानसमनोहरभव्यलोकं ५

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीसुमतितीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

शोभाविशेषनिहतोद्धतवादिमानं सत्पुंडरीकवरलक्षणशोभमानं
पद्मभमत्र वरदं कृततत्त्वमानं वंदेय चारुमुनिमानसलोकमानं ६

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीपद्मप्रभतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

सर्वोत्कभव्यजनजातकृतोद्यभावं
निःशेषकर्मगणनाशवरेण्यभावं ।

सर्वावबोधपरिछिन्नसमस्तभावं

सेवे सुपार्श्वमिह नाथमनंगभावं ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीसुपार्श्वतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

चंद्रांकमिंदुविमलंजिनमर्चयामिकारुण्यवारिधितरंगितमासजंतं

चंद्रं विधूतनिखिलाघमहीशसेव्यं

साम्यप्ररूढमहिमांचितचारुरूपं ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीचंद्रप्रभतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

श्रीपुष्पदंतजिनमानतपुष्पदंतं ध्वस्तांतरंगरिपुजातमनंगनष्टं ।

निःशेषसंगरहितं सहितं गुणौघैः

संपूजयामि यतिनाथमनंतबोधं ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीपुष्पदंततीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

कर्पूरचंदनहिमांशुनिभप्रवाहं संसारदावशमनं गमनं विमुक्तेः ।

कारुण्यवारिधिमरिंदमसूढमुक्तिं

श्रीशीतलेशमभिनौमि नतामरेशं ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीशीतलतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

पुण्यानुबंधवरभूतिवृतं भदंतं संतं सतांपतिमनंतगुणं निरंतं ।

श्रेयांसमत्र निहताखिलकर्मबंधं

संपूजयामि विहिताखिलजीवबोधं ॥ ११ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीश्रेयांसतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

निःशेषबोधकलितं कलितं यतींद्रैः

कल्याणसंततिविधानसमर्थपुण्यं ।

दांतं विवृद्धकरुणारसमर्चयामि

श्रीवासुपूज्यमधिगम्य वरप्रसत्तिं ॥ १२ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीवासुपूज्यतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

यःपश्यतिस्मनितरांभुवनंसमस्तं संपूजयामिविमलंतमहंशरण्यं
नानाविधं प्रचुरजंतुभृतं गतांतं
स्वाभाविकागतजनुस्सहितं सुभक्त्या ॥ १३ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीविमलतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

अंतातिगं विमलकेवलबोधरूपं संजातचारुपदमीशमनंतसंज्ञं ।
संपूजयामि च नमामि तथा स्मरामि
देवेन्द्रनागपतिसेवितपादपद्मं ॥ १४ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीअनंततीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

धर्मंजिनेन्द्रमभिनौमिनतामरेन्द्रंभव्याब्जखंडहरिदश्वमनेकमेकं
धर्मोपदेशविधिपुष्टसमस्तलोकंसर्वावबोधनयुतं जितमोहतंद्रं १५

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीधर्मतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

शांतिं जिनं स्वपरशांतिविधानदक्षं
संक्षिप्तमन्मथमनोरथमेकलक्ष्यं ।
घातिक्षयस्फुरदनल्पविबोधरूपं
संपूयामि निजकांतिजितार्यमाणं ॥ १६ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीशांतितीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

संभावयामि जिनदेवमनंतवीर्यं
प्रोद्भूतनिर्मलविशालसुकीर्तिमूर्तिं ।
कुंथ्वादिजीवसदयं सदयं महांतं
कुंथुं गुणौघममरेशनुतं भदंतं ॥ १७ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीकुंथुतीर्थंकरपरमदेवाय जलादि० ।

षट्खंडभूमिजयलब्धवरिष्ठकीर्तिं
संसारभोगगतरागनिरस्तमूर्तिं ।
संपूजयेयमरनाथमनल्पबोधं
सद्भव्यचातकघनाघनसंनिभं तं ॥ १८ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीअरतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

श्रीमल्लिनाथमनिशंवरमर्चयामि पादद्वयानतनरेन्द्रसुरेन्द्रजातं ।
क्रोधादिमध्यगतवैरिगणप्ररुष्टं
साम्यप्ररूढमनसं सुगिरं निरीशं ॥ १९ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीमल्लितीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

संमानयामि मुनिसुव्रतनाथमेकं संसारघातनसमर्थबलप्रशक्तं
नानामुनींद्रगणसंस्तुतपादयुग्मं
संप्राप्तचारुनिखिलर्द्धिमनंतसौख्यं ॥ २० ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीमुनिसुव्रततीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

वंदामहे नमिजिनं गतरागदोषं पादाग्रघृष्टनिजभालसुरासुरौघं
बाह्यांतरंगतपसा चितकर्मदग्धं
सत्सौख्यसागरनिमग्नमनंतदृष्टिं ॥ २१ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीनेमितीर्थंकरपरमदेवाय जलादि० ।

श्रीनेमिनाथमनिशं नितरां महामि
सीरायुधानुगतकृष्णनतांघ्रियुग्मं ।
निःशेषराजिमतिसंगगतान्तरंगं
कंजांकशोभितमनंगविनष्टभावं ॥ २२ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीनेमितीर्थंकरपरमदेवाय जला०

क्रोधोद्धतासुरविशेषकृतोपसर्गं—
रक्षोभ्यमानसमहीशकृतानुरोधं ।
श्रीपार्श्वनाथमिह नष्टसमस्तपंकं
संपूजयामि वरवांछितदानदक्षं ॥ २३ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीपार्श्वनाथतीर्थंकरपरमदेवाय ज०।

सिद्धार्थभूपतिनिशांतविशिष्टभासि
श्रीकुंडलाख्यपुरि जन्म ग्रहीतवान्यः ।
संपूजयामि जिननाथमनारतं तं
श्रीवर्धमानमिह वांछितलब्धयेहं ॥ २४ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीवर्धमानतीर्थंकरपरमदेवाय ज० ।

चतुर्विंशतितीर्थेशाः पूर्णार्घं प्रापितास्तरां ।
शांतिं श्रियं च कल्याणं कुर्वंतु जिनभाजिनां ॥ पूर्णार्घं ॥

इति चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा (इस तरह चौवीस तीर्थंकरोंकी पूजा समाप्त हुई)।

अथाष्टबीजाक्षरपूजा (अब आठ बीजाक्षरोंकी पूजा कहते हैं)।

हभमरघझसखाः पिंडवर्णादिसंयुताः ।
अत्रावतरत तिष्ठत भवत संनिहितास्तथा ॥ १ ॥

आव्हानादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पद्मपत्रेषु पुष्पांजलिं क्षिपेत् (उस यंत्रपर आव्हाननादि कह कर पुष्पोंको क्षेपे)।

स्ववर्गोपगतं चाये हं पिंडाक्षरसंयुतं ।
साग्नि सबिंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं शाकिनीग्रहभूतवेताल—पिशाचादिकोच्चाटननाशनादिसमर्थाय अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ अं अः संयुताय

ह्म्लर्व्यूं इति बीजवर्णाय जलादि निर्वपामीति स्वाहा । एवं गंधादिष्व-
पि योज्यम् ।

स्ववर्गोपगतं चाये भं पिंडाक्षरसंयुतं ।
साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं शा....क ख ग घ ङ संयुताय भम्ल्र्र्व्यूं इति बीजवर्णाय० ॥

स्ववर्गोपगतं चाये मं पिंडाक्षरसंयुतं ।
साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं शा....च छ ज झ ञ संयुताय म्य्ल्र्र्व्यूंइति बीज० ।

स्ववर्गोपगतं चाये रं पिंडाक्षरसंयुतं ।
साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं शा....ट ठ ड ढ ण संयुताय र्म्ल्र्व्यूं इति बीजवर्णाय० ।

स्ववर्गोपगतं चाये घं पिंडाक्षरसंयुतं ।
साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं शा....त थ द ध न संयुताय घ्म्ल्र्व्यूं इति बीजवर्णाय० ।

स्ववर्गोपगतं चाये झं पिंडाक्षरसंयुतं ।
साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं शा....प फ ब भ म संयुताय झ्म्ल्र्व्यूं इति बीज० ।

स्ववर्गोपगतं चाये सं पिंडाक्षरसंयुतं ।
साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं शा....य र ल व संयुताय स्म्ल्र्व्यूं इति बीज० ।

स्ववर्गोपगतं चाये खं पिंडाक्षरसंयुतं ।
साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं शा....श ष स ह संयुताय ख्म्ल्र्व्यूं इति बीज० ।

ह भ म र घ झ स खाः पिंडवर्णादिसंयुताः ।
पूर्णार्घं प्रापिताः संतु शांतये शर्मणेतरां ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं....पूर्णार्घं ।

इष्टप्रार्थना (इच्छित वस्तुकी प्रार्थना) ।

ह भ म र घ झ स खाः पिंडवर्णादिसंयुताः ।
जलाद्यैः पूजिताः संतु श्रियै वृद्ध्यै समृद्धये ॥ ११ ॥

इत्यष्टबीजाक्षरार्चनं (इसप्रकार आठ बीजाक्षरोंकी पूजा समाप्त हुई)

अथ अर्हदाद्यर्चनं (आगे अर्हंत वगैरहकी पूजा) ।

स्मरामि स्वगुणोपेतान् जिनान् सिद्धान् गुरूंस्त्रिधा ।
तत्त्वदृग्ज्ञानचर्याश्च द्विभेदान् मोक्षकारणान् ॥ १२ ॥

ॐ ह्रीं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुतत्त्वदृष्टिज्ञानचारित्राण्यत्रावतरतावतरत संवौषट् । अनेन पद्मपत्रेपु पुष्पांजलिं प्रयुज्याव्हाहयेत् । आव्हाननं । ॐ ह्रीं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधु तत्त्वदृष्टिज्ञानचारित्राण्यत्र तिष्ठत तिष्ठत ठः ठः । अनेन पद्मपत्रेपु पुष्पांजलिं प्रयुज्य प्रतिष्ठापयेत् । स्थापनं । ॐ ह्रीं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधु–तत्त्व दृष्टिज्ञानचारित्राण्यत्र मम सन्निहिता भवत भवत वषट् । अनेन पद्मपत्रेषु पुष्पांजलिं प्रयुज्य सन्निधापयेत् । सन्निधापनं (इन मंत्रोंसे पद्मपत्रपर आह्वानन स्थापन सन्निधीकरण करे उस समय पुष्प चढ़ावे)

अथ पूजा (अब पूजा कहते हैं) ।

अर्हत्सिद्धगुरूंस्तत्त्वदृग्ज्ञानचरणानि च ।
तत्पदप्राप्तये सार्घं चाये सद्द्रव्यभावतः ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं मोक्षसुखोपलंभबीजभूतेभ्योऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय–सर्वसाधुतत्त्वदृष्टिज्ञानचारित्रेभ्यो जलं निर्वपामीति स्वाहा । एवं गंधादिष्वपि योज्यं ।

अथ प्रत्येकपूजा (अब हर एककी पूजा कहते हैं) ।

प्राग्द्राग्रत्नस्य वृष्टिं विसृजति धनदो दंभजिच्छासनोक्तं
षण्मासांस्तांस्त्रियुक्तान् सुरयुवतिवरं येषु गर्भं गतेषु ।
स्नात्वा मेरौ विरज्य प्रवरमिति जिनान् केवलज्ञानराज्ये
निर्वाणं प्राप्यवांसो निखिलरिपुगणं ये विजित्वा नुमस्तान् ।

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थेभ्यो अर्हद्भयो जलादि निर्वपामीति स्वाहा ।

साकारं तद्विरक्तं जगदजगदिह ज्ञातृदृष्टृप्रकुर्वद्-
ध्रौव्यंनाशं जनुर्यद्दुरभिगतिगतं तत्सतत्त्वं हि येषां ।
गौरागौरप्रणष्टं प्रचुरगुणमयं स्वस्थमत्यंतरम्यं
तान्सिद्धान्पूजयामस्त्रिभुवनमहितान् ध्येयतामायुपोद्धाः

ॐ ह्रीं निष्टितपरिपूर्णभव्यार्थेभ्यः सिद्धेभ्यो जलादि निर्वपामीति० ।

निःशेषश्रुतसंगमोद्भवरसात्सूक्तिप्रयुक्तींस्तरां
कुर्वंतो वहुमानसंगतमतीःप्रोद्भूतमिथ्यामतीः ।
नेतुं नाशमनारतं वरगुणान् सूरीन् यजामस्तकान्
ये मिथ्यामतवादिनां नयवतां प्रोत्साहकान् भूरिशः ॥

ॐ ह्रीं भेदाभेदरत्नत्रयपालनसमर्थेभ्यः सूरिभ्यो जलादि निर्वपा० ।

सद्विद्याभ्यासचित्ता यतिमतिमहिता जाततत्त्वाववोधाः
पंचाचारांश्चरंतः स्वयममृतधियश्चारयंतो गताशाः ।
शिष्यान् ये प्रीणयंतो विनयमुपगतान् सद्गिरा चारु वृत्तान्
शास्त्रार्थं व्यंजयंत्या क्रमनिखिलमुदा पाठकास्तान् यजामः

ॐ ह्रीं सद्विद्यानुष्ठानाभ्यासोद्यतेभ्यः पाठकेभ्यो जलं निर्वपामीति० ।

एकत्वस्थितिजातसत्सुखभरव्याप्तिस्फुरच्चेतना-
श्चर्यां सांव्यवहारिकीं वहुविधां ये धारयंतो परां ।
शुद्धस्वात्मगतिप्रवृद्धमहिमांस्तान् पूजयामो भृशं
साधून् साधितमानसेंद्रियगणान् पीयूषसेविस्तुतान् ॥

ॐ ह्रीं परमसुखप्राप्तिबद्धकक्षापरमोपेक्षानियतेभ्यः सर्वसाधुभ्यो० ।

तत्त्वार्थरुचिरूपां तां संसारानंत्यनाशिनीं ।
वृत्तादिकमूलभूतां तत्त्वदृष्टिं भजाम्यहं ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं संसारांतकरणसमर्थायै तत्त्वदृष्ट्यै जलादि निर्वपामीति० ।

तत्त्वार्थाधिगमाधीनं संशयादिकनाशनं ।
चारित्रमित्रताकारि सम्यग्ज्ञानं यजाम्यहं ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं सत्सुखप्राप्तिमूलभूताय सम्यग्ज्ञानाय जलादि निर्वपामीति० ।

सार्वसावद्यराहित्यरूपं चारित्रमंजसा ।
यजामि चारु भक्त्याहं संसारक्षयकारकं ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं स्वर्गादिसंपत्तिनिदानभूताय सम्यक्चारित्राय जलादि निर्व० ।

अर्हत्सिद्धगुरुदृष्टिज्ञानचर्याः सुपूजिताः ।
पूर्णार्घं प्रापिताश्चेह संतु क्षेमाय शर्म्मणे ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं..पूर्णार्घं.

इत्यर्हदाद्यर्चनं (इस प्रकार अर्हंत वगैरहका पूजन) ।

अथ भावनेंद्राद्यर्चनं (अब भवनवासी वगैरहका पूजन)

भावनेशादिकाः शक्राः श्रुतावध्यादियोगिनः ।
आयात शब्दये युष्मानत्रोपविशत तथा ॥

अथ आह्वानादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पद्मपत्रेषु पुष्पांजलिं क्षिपेत् । (आह्वानादि करके पुष्प चढावे)

अथ पूजा—(अब पूजा कहते हैं) ।

भावनेंद्रं यजामीह स्फुरंतं निजसत्क्रिया ।
निजवाहनमारूढं भजंतं जिननायकं ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं भावनेंद्रायेदं अर्घं, पाद्यं गंधं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं स्वस्तिकमक्षतं यज्ञभागं च यजामहे प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यतामितिस्वाहा ।

व्यंतरेन्द्रं समर्चामि व्यंतरव्यूहसेवितं ।
नमंतं तीर्थनाथं तं विश्वविघ्नोपशांतये ॥ २ ॥
ॐ ह्रीं व्यंतरेंद्राय.... ।
ज्योतिष्केंद्रं स्फुरत्कांतिं जिनस्योपास्तितत्परं ।
बलिनानुनये तं च वाहनादिविभूतिगं ॥ ३ ॥
ॐ ह्रीं ज्योतिष्केन्द्राय.... ।
संभावयामि कल्पेशं सुधांधोनिवहानुगं ।
विभूत्या परया युक्तं जिनयज्ञोप्णतां गतं ॥ ४ ॥
ॐ ह्रीं कल्पेन्द्राय.... ।
श्रुतावधिमुनींश्वाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ५ ॥
ॐ ह्रीं श्रुतावधिभ्यो नमः.... ।
देशावधिमुनींश्वाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ६ ॥
ॐ ह्रीं देशावधिभ्यो नमः.... ।
परमावधिमुनींश्वाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ७ ॥
ॐ ह्रीं परमावधिभ्यो नमः ।
सर्वावधिमुनींश्वाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ८ ॥
ॐ ह्रीं सर्वावधिभ्यो नमः ।
बुद्ध्यर्धिसन्मुनींश्वाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ९ ॥
ॐ ह्रीं बुद्धिऋद्धिप्राप्तेभ्यो नमः ।

सर्वौषधर्द्धिसंप्राप्तान् द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं सर्वौषधर्धिप्राप्तेभ्यो नमः ।

अनंतबलर्द्धिसंप्राप्तान् द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ११ ॥

ॐ ह्रीं अनंतबलर्द्धिप्राप्तेभ्यः ।

तप्तार्द्धिगमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ १२ ॥

ॐ ह्रीं तप्तर्द्धिप्राप्तेभ्यः ।

रसार्द्धिगमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ १३ ॥

ॐ ह्रीं रसऋद्धिप्राप्तेभ्यः ।

विक्रियर्द्धिमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यान संगतमानसान् ॥ १४ ॥

ॐ ह्रीं विक्रियर्द्धिप्राप्तेभ्यः ।

क्षेत्रार्द्धिगमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ १५ ॥

ॐ ह्रीं क्षेत्रर्द्धिप्राप्तेभ्यः० ।

अक्षीणमहानसर्द्धीन् द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् पूजयामि मुनीश्वरान् ॥ १६ ॥

ॐ ह्रीं अक्षीणमहानसर्द्धिप्राप्तेभ्यः ।

पूर्णाहुतिः

भावनेशादिकाः शक्राः श्रुतावध्यादियोगिनः ।
शिवं दिशंतु भक्तेभ्यः प्राप्ताः पूर्णाहुतिं परां ॥ १७ ॥

इष्टप्रार्थना ।

भावनेशादिकाः शक्राः श्रुतावध्यादियोगिनः ।
शांतिं पुष्टिं च कुर्वंतु श्रियं मानववासिनीं ॥ १८ ॥

इति भावनेन्द्रार्चनं ॥

अथ श्र्यादिदेवतार्चनं ।

श्र्याद्याः संशब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः ।
अत्रोपविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् ॥

आह्वानादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पद्मपत्रेपु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

अथ पूजा——

जिनेन्द्रभक्तिसंसक्तां श्रीदेवीं संयजाम्यहं ।
परिच्छदयुतां कांतां जलगंधाक्षतादिभिः ।

ॐ ह्रीं श्री देवि अत्र आगच्छ आगच्छ इदं अर्घं पाद्यं गंधं, पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं स्वस्तिकमक्षतं यज्ञभागं च भावाभिवेदितां यजामहे प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यतामिति स्वाहा ।

त्रैलोक्यनायकं धीरं, संसारार्णवतारकं ।
जिनं भजंतीं सद्भक्त्या ह्रीं देवीं पूजयाम्यहं ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं ह्रीं देवि० ।

अनन्तसुखसम्पन्नं भवातीतं निरंजनं ।
दधतीं हृदि तीर्थेशं चायेहं धृतिदेवतां ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं धृति देवि० ।

अनंतदर्शनज्ञानसुखवीर्यगुणाकरं ।
लक्ष्मीदेवीं समर्चामि सेवमानां जिनंतरां ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं लक्ष्मी देवि० ।

सुरासुरनराधीशसेवितं जिनसत्तमं ।
सज्ज्ञानदायकं चाये गौरीं मनसि कुर्वतीं ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं गौरी देवि० ।

सत्कांतिविसरव्याप्तशरीराकारमंजसा ।
सेवते जिननाथं या पूजयामीह चंडिकां ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं चंडिके देवि० ।

कर्मशात्रवविध्वस्तं, सुंदराकारशोभितं ।
सरस्वतीं नमंतीं तां जिनेन्द्रं तुष्टिमानये ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं सरस्वति देवि० ।

निर्विकारं निराकारं निराकांक्षादिसंयुतं ।
स्वभावनानयंतीं तां समर्चामि जिनं जयां ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं जये देवि० ।

तामंबिकामहं चाये या जिनं सेवतेतरां ।
दिव्यध्वनिसमायुक्तं ज्ञानं व्याप्तजगत्त्रयं ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं अंबिके देवि० ।

निःशेषघात्यरातीनां नाशं कृत्वा जिनो हि सः ॥
तत्त्वं शास्ति च यः सेव्यो यस्यास्तां विजयां यजे ॥९ ॥

ॐ ह्रीं विजये देवि० ।

जगत्संबोध्य यः प्राप्तो निर्वृतिं जिनराड् महान् ।
तं सेवमानां क्लिन्नाख्यां प्रापयामि मुदंतरां ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं क्लिन्ने देवि० ।

या तनोति नतिं नित्यं भक्तिं प्रव्यक्तमानसा ।
जिनदेवेऽजितां तां हि वलिनोपकरोम्यहं ॥ ११ ॥

ॐ ह्रीं अजिते देवि० ।

विमलं निर्मलं ज्ञानचक्षुषं लोकपावनं ।
जिनं हृदि नयंतीं तां नित्याह्वां देवतां यजे ॥ १२ ॥

ॐ ह्रीं नित्ये देवि० ।

अंतातीतं जगद्व्यापि ज्ञानं यस्य मदद्रवं ।
संसेवते जिनं या तां देवतां मुदमानये ॥ १३ ॥

ॐ ह्रीं मदद्रवे देवि० ।

समं ददर्श लोकं यो बह्वाशाकारमंडितं ।
तं जिनं भजमानां तां कामांगां करवै सुखं ॥ १४ ॥

ॐ ह्रीं कामांगे देवि० ।

कर्मचक्रं क्षयं नीत्वा यः प्राप परमं पदं ।
स्मरंतीं तं जिनं भक्त्या कामवाणां मुदं नये ॥ १५ ॥

ॐ ह्रीं कामवाणे देवि० ।

सानंदां देवतां चाये या तनोति मुदं जिने ।
नित्यानंदभरव्याप्ते निखिलामरसेविते ॥ १६ ॥

ॐ ह्रीं सानंदे देवि० ।

पूजयामीह तां देवीं नंदिमालिनिकां जिने ।
भक्तिं करोति या नित्यं हृष्टा च सपरिच्छदा ॥ १७ ॥

ॐ ह्रीं नंदिमालिनि देवि० ।

मायादिदोषनिर्मुक्तं व्याप्ताशेषजगत्त्रयं ।
सेवमानां जिनं मायां धिनोमि वलिना मुदा ॥ १८ ॥

ॐ ह्रीं मायादेवि० ।

मायाविनीं भजे देवीं जिननाथं भजत्यलं ।
मायामपास्य दातारं शांतरूपं कले यका ॥ १९ ॥

ॐ ह्रीं मायाविनि देवि० ।

रौद्रभावस्य हंतारं कर्तारं मोक्षकांक्षिणां ।
सुखस्य रौद्रीं भजतीं जिनं चाये मनोहरं ॥ २० ॥

ॐ ह्रीं रौद्रि देवि० ।

निष्कलं सकलं भूतमभूतं जिनमुत्तमं ।
निजचित्तं नयंतीं तां, कलादेवीं महाम्यहं ॥ २१ ॥

ॐ ह्रीं कले देवि० ।

स्वस्थमस्वस्थमव्यक्तं व्यक्तं नित्यमनित्यकं ।
उपकुर्यामहि कालीं भजंतीं जिननायकं ॥ २२ ॥

ॐ ह्रीं कालि देवि० ।

अक्षयिज्ञानपूरेण संभृतं सत्समज्ञकं ।
कलिप्रियां सेवमानां समर्चामि जिनोत्तमं ॥ २३ ॥

ॐ ह्रीं कलिप्रिये देवि० ।

इत्येताः श्र्यादिका देव्यो चिनसेवापरायणाः ।
अनुगृह्णतु जैनांश्च पूर्णार्घे प्रापितान्नरान् ॥ २४ ॥

(पूर्णार्घं)

इष्टप्रार्थना ।

श्र्यादिकाः सकला देव्यः शांतिं तन्वंतु पूजिताः ।
जलगंधाक्षतैः पुष्पैश्चरुदीपफलादिकैः ॥ २५ ॥

इति श्र्यादिदेवतार्चनं (इस तरह श्री आदि देवियोंकी पूजा हुई)

अतःपरं ऋषिमंडलस्तोत्रोक्तमहामंत्रेण यंत्रोपरि जलप्रक्षालितलवंगानां तदभावे जात्यादिपुष्पाणां वा अष्टोत्तरशतं शुद्धैकाग्रमनसा स्थिरासनेन जपेत् । ॐ ह्रां ह्रीं ह्रुँ ह्रूँ ह्रें ह्रैं ह्रौं ह्रः असिआउसा सम्यग्दर्शनज्ञान-

चारित्रेभ्यो नमः। ततःपरं चतुर्विंशतितीर्थकराणामिमां जयमालां पठेत्। तद्यथा—

अर्थ—इसके वाद ऋषिमंडलस्तोत्रमें कहे हुए महामंत्रसे यंत्रके ऊपर जलसे धुली हुई लोंगों (लवंग) को अथवा चमेलीके फूलोंको एकसौ आठ वार शुद्ध एकचित्त स्थिर आसन होकर जपे। अर्थात् मंत्र बोलता जाय और एक एक पुष्प या लोंग चढ़ाता जावे—इस तरह एकसौ आठ वारकी एक माला फेरे। वह मंत्र "ॐ ह्रां" इत्यादि लिखा हुआ है। उसके वाद चौवीस तीर्थंकरोंकी इस जयमालाको पढ़े वह इस तरह "पणविवि" इत्यादि है।

पणविवि जिणदेवहं सुरकयसेवहं णासिय जम्मजरामरहं। सिवसुहकयरायहं गयमयरायहं णियभत्तिए जुत्तिए थुणमि॥

जय आइणाह कम्मारिवाह, जय अजिय जिणेसर मोहदाह।
जय संभव गयभवरायडंभ, जय अहिणंदणजिणपरमबंभ॥
जय सुमइ कुमइगयराय देव, जय पउमप्पह सुरविहियसेव।
जय जय सुपास मणहर सुभास, जय चंदप्पह जियचंदहास॥
जय पुप्फयंत जियपुप्फयंत, जय सीयल णिरसियपीयकंत।
जय सेयदेव कयभव्वसेव, जय वासुपुज्ज सुरकियणिसेव॥
जय विमलजिणेसर विमलणाण, जय जिणअणंत गयपरमठाण।
जय धम्म धम्मदेसणसमत्थ, जय संति संतिगयगंथसत्थ॥
जय कुंथुसामि गयकम्मपंक, जय अर अर सामिय समियसंक।
जय मल्लिसामि णियसत्तभंग, जय मुणितव्वय तवजिय अणंग॥
जय णमिजिण णिरसिय सव्वसंग, जय णेमि मुक्करायमइसंग।
जय पासदेव फणिवइवरिठ, जय वडमाण गुणगणगरिठ॥

घत्ता—

इय थुणिवि जिणेसर महिपरमेसर णासियकम्मकलंकभरं ।
सुरवइबहुसंसिय भवभयभंसिय उत्तारिज्जइ अग्घुवरं ॥

अत्यादरेण अतिसंभ्रमेण त्रिःप्रदक्षिणया एतत् पठित्वा जलादिविरचितं स्वर्णादिभाजनस्थितं पूर्णार्घं अवतार्य प्रणमंति शक्रादयो, अपिच यदि पूजायां पूर्णतां गतायां सत्यां कियती रात्रिस्तिष्ठति तदा तीर्थंकराणां चारित्रादिकथनेन तां पूर्णतामानीय प्रभाते स्नपनविधिं कुर्यात् ।

ततःपरं 'शांतिजिनं शशिनिर्मलवक्त्रं' इत्यादि पठित्वा शांतिं विदध्यात् । ततश्चाशीर्वादाः पठनीयास्तद्यथा—

अर्थ—इस जयमालाके घत्ताको अति आदरसे अति उत्कंठासे पढ़कर तीन प्रदक्षिणा देता हुआ जल आदि आठ द्रव्योंसे बने हुए सुवर्ण आदिके पात्रमें रक्खे हुए पूर्ण अर्घको चढ़ाकर इंद्र आदि सब जने मिलकर नमस्कार करें । यदि पूजा पूर्ण हो जाय और कुछ रात रहे तो उस समय तीर्थंकरोंका पुराण आदि वांचकर रात्रिको विताके सबेरे अभिषेक-विधि करे । उसके वाद "शांतिजिनं" इत्यादि शांतिपाठ पढ़कर शांतिविधान करे । उसके पश्चात् इन आशीर्वाद श्लोकोंको पढ़े जोकि "निःशेष" आदि लिखे गये हैं ।

निःशेषामरशेखरार्चितपदद्वंद्वोल्लसत्सन्नख-
व्रातप्रोद्गतकांतिसंहतिहतप्रव्यक्तभक्त्या स्खलत् ।
गीर्वाणेशमहोत्तमांगमुकुटप्रस्फूर्त्तिमद्रत्नभा
ऋद्धिं वृद्धिमनारतं जिनवराः कुर्वंतु वः सर्वदा ॥
अशेषकर्मारिविनाशजातप्रस्पष्टदृग्ज्ञप्तिसुखस्वरूपाः ।
शांतिं धृतिं शर्म शिवं च सिद्धास्तन्वंतु वो वांछितदानदक्षाः ॥

ये चारयंति च चरंति मलव्यतीतं
पंचागमाचरणमात्रविनेयवर्गान् ।
ते संतु चारुगिर आनतदेववर्गाः
सौख्याय चारुमतयो गुरवस्त्रिधापि ॥
भावनेशादिकाः शक्रा दिव्या हि श्र्यादिका वराः ।
अन्येपि च सुपर्वाणः विघ्नघाताय संतु वः ॥
यावच्चंद्रोर्यमा च प्रतपति भुवने गांगमर्णः सुमेरु-
र्यावत्स्वर्गाः समुद्राः सुरविसरभृताः सद्विमानाः कुलागाः ।
यावन्नक्षत्रमार्गो जिनपतिभवनान्यस्तकर्मारिचक्राः
सिद्धास्त्वं पुत्रपौत्रैः सुखमनुभव वै संयुतो नंद जीव ॥

इत्येतानाशीर्वादान् पठित्वा यष्टुस्तद्भार्यायाश्च वस्त्रे जिनांघ्रिप्रसूनप्रचयं प्रक्षिपेत् । ॐ समाहूता देवाः सर्वे स्वस्थानं गच्छत गच्छत ।

इति विसर्जनमंत्रोच्चारणेन यंत्रोपरि पुष्पांजलिं वितीर्य देवान् विसर्जयेत् ।

चतुर्विंशतितीर्थेशास्तथार्हदादयोपि च ।
अष्टावपि स्फुरन्त्वत्र परमानंदकारिणः ॥

इत्यनेन चतुर्विंशतितीर्थेशानष्टावर्हदादींश्चाध्यासयेत् ।

इति देवताविसर्जनं ॥

अर्थ—इन आशीर्वादोंको पढ़कर पूजा करानेवाले यजमान और उसकी स्त्रीके कपड़ोंके ऊपर भगवानके चरणोंमें चढ़ाये गये फूलोंको लेकर फैंके । उसके वाद " ओं समाहूता " इत्यादि विसर्जन मंत्र वोलकर यंत्रके ऊपर फूल चढ़ाके देवोंका विसर्जन करे । फिर " चतुर्विंशति " आदि श्लोक बोलकर चौवीस तीर्थंकर और अर्हंत आदि आठ पदोंका ध्यान करे । इस प्रकार देवताविसर्जन समाप्त हुआ ।

कर्मारातिचतुष्टयीं क्षयमगात् संजातवान् बोधराट्
वाणी विश्वहितंकरा समभवद्विश्वार्थसंदर्शिनी।
येषां देवमहीशसंस्तुतपदां भव्याब्जपूष्णां सतां
लक्ष्मीं शांतिमनारतं जिनवरास्तन्वंतु ते भावुकं ॥

अनेन यंत्राग्रे शांतिधारां प्रकल्प्येत्थं बलिं दद्यात्। ॐ अर्हद्भयो नमः सिद्धेभ्यो नमः सूरिभ्यो नमः पाठकेभ्यो नमः सर्वसाधुभ्यो नमः अतीतागतवर्त्तमानत्रिकालगोचरानंतद्रव्यगुण—पर्यायात्मकवस्तु-परिच्छेदक सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्राद्यनेक गुण गणाधार पंच पर-मेष्ठिभ्यो नमः। पुण्याहं ३ प्रीयंतां ३ ऋषभादि वर्धमान पर्यंत तीर्थंकर-परमदेवास्तत्समयपालिन्यः प्रतिचक्रेश्वरी प्रभृति चतुर्विंशति यक्ष्यः आदित्य, सोम, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु, केतु, प्रभृ-त्यष्टाशीतिग्रहाः। वासुकि शंखपाल कर्कोटक पद्म कुलिकानंत तक्षक-महापद्म जयविजय नाग यक्ष गंधर्व ब्रह्मराक्षस भूत व्यंतरप्रभृति भूताश्च सर्वेप्येते जिनशासनवत्सलाः ॥ ऋष्यर्जिका श्रावक श्राविका यष्टृ याजक राज मंत्रि पुरोहित सामंतारक्षक प्रभृति समस्तलोकसमूहस्य शांति वृद्धि पुष्टि तुष्टि क्षेम कल्याण स्वायुरारोग्यप्रदा भवंतु, सर्वसौख्य-प्रदाश्च संतु। देशे राष्ट्रे पुरेषु च सर्वदैव चौरारिमारीति—दुर्भिक्षविग्रह विघ्नौघ दुष्टग्रह भूत शाकिनी प्रभृत्यशेषाण्यनिष्टानि प्रलयं प्रयांतु। राजा विजयी भवतु। प्रजा सौख्यं भजतु। राजप्रभृति समस्त लोकाः सततं जिनधर्मवत्सलाः पूजा दान व्रत शील महामहोत्सव प्रभृतिपूद्यता भवंतु चिरकालं नंदंतु। यत्र स्थिता भव्यप्राणिनः संसारसागरं लीलयै-वोत्तीर्यानुपमसिद्धिसौख्यमनंतकालमनुभवंत्विति पठित्वा सर्वतः पुष्पाक्ष-तादिभिर्बलिं दद्यात्।

इति बलिविधानं ।

अर्थ—"कर्मा" आदि श्लोकोंको बोलकर यंत्रके आगे शांतिधारा (जलकी धार) चढ़ाकर अष्टद्रव्य चढ़ावे । फिर "ओं अर्हद्भ्य" से लेकर "अनुभवंतु" यहांतक पढ़कर चारोंतरफ पुष्प अक्षत आदि आठ द्रव्योंका मिला हुआ अर्घ चढ़ावे ।

इस प्रकार पूजाकी विधि समाप्त हुई ।

ततो ह्यागतसंघं च शक्रं निजपरिच्छदं ।
गुर्वादिकं तथान्यांश्च तर्पयेच्च यथायथं ॥
करोति कारयत्येव कुर्वंतमनुमोदते ।
इमां पूजां हि यो धन्यो गुणनंदी स जायते ॥ २ ॥

भावार्थ—यंत्रकी पूजा के बाद मुनि, अर्जिका, श्रावक श्राविका इंद्र (प्रतिष्ठाविधिको करानेवाला) तथा अपने साधर्मी भाइयोंको आहार दान समदान वगैरहसे यथायोग्य सत्कार करे । आचार्य कहते हैं कि जो इस ऋषिमंडल यंत्रकी पूजाको शुद्ध मन वचन कायसे करेगा करावेगा तथा करते हुए की मनसे भावना व प्रशंसा करेगा 'अर्थात् तुमने बहुत ही उत्तम कार्य किया है मुझको भी कोई शुभ अवसर मिलेगा तो करूंगा इत्यादि; वह धन्य पुरुष गुणोंमें ही आनंद करनेवाला अर्थात् निराकुल सुखको भोगने वाला अवश्य हो जायगा ।१।२।

ग्रंथकर्ताकी प्रशस्ति ।

गुणनंदिमुनींद्रेण रचिता भक्तिभावतः ।
शतत्रयाधिकाशीति श्लोकानां ग्रंथसंख्यया ॥ १ ॥

अर्थ—यह ऋषिमंडल यंत्रकी पूजा श्री गुणनंदि मुनीश्वरने अत्यंत भक्तिभावसे रची है । इसकी ग्रंथ संख्याका प्रमाण एकसौ तिरासी श्लोकके अनुमान है ॥

श्रीमच्चारुचरित्रपात्रगुणवच्छ्रीज्ञानभूषांघ्रिभा-
गर्हच्छासनभक्तिनिर्मलरुचिः पद्माजनुर्वा शुचिः ।
वीरांतःकरणश्च चारुचरणो बुद्धिप्रवीणोरचत्
पूजां श्रीऋषिमंडलस्य महतीं नंदी गुणादिर्मुनिः ॥ १ ॥
इति ऋषिमंडलपूजा ।

भावार्थ—सम्यक् चरित्रके पालनेवाले गुणवान् ज्ञानभूषण मुनिके चरणोंका सेवक जिनेंद्रदेवका भक्त इस (मुझ) गुणनंदि मुनिने महावीर प्रभुके चरणोंके निकट यह श्री ऋषिमंडळ यंत्रकी महान् पूजा रची है । इसप्रकार पूजा समाप्त हुई ॥ मंत्रकी संपूर्णविधि अंतमें लगाई गई है ।

इति श्री ऋषिमंडलमन्त्रकल्पः ।

अथ दशदिक्पालपूजा।



दिगीशाः शब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः। अत्रोविघ्नतैतान् वो यजे प्रत्येकमादरात् ॥ १ ॥ (आह्वानादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय कमलेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत्)। विपुलपविसमास्त्रस्त्रैदशानीकशुंभत्प्रकटघटिततंकावंटिकैरावणस्थं। जिनयजनविधानप्राप्तसंमानदानं सुरपतिमिह चाये प्राक्शचीपूज्यपादम् ॥ २ ॥ ओं आं क्रौं ह्रीं इन्द्र आगच्छ २ इंद्राय जलं चंदनं अक्षतं पुष्पं नैवेद्यं दीपं धूपं फलं अर्घं निर्वपामीतिस्वाहा। स्वाहान्वितं सुकुंडी दधतमिह करे वामके पुण्यसूत्रमन्यस्मिन् ब्रह्मसूत्रं पृथुमधुपनिभछागराजाधिरूढं। रक्ताक्षं प्राच्यपाच्यां श्रुतसुभगमुखं देवदेवात्तभक्तिं चायेग्निं पापतापज्वलगदमदारंभदंभप्रशांत्यै ॥ ३ ॥ ओं आं क्रौं ह्रीं अग्ने आगच्छ २ अग्नये जलादि अर्घं स्वाहा। लुलायवाहं विधुकांडदंडसुंडामरक्रूरवधूप्रलोकं। यमं यजे पाच्यमितप्रभावं नृशंसरूपं प्रथितं पृथिव्यां ॥ ४ ॥ ओं........यम आगच्छ........। ऋक्षारूढं तिमिरकरुचं क्रूररक्षोभियुक्तं नैर्ऋत्यं तं द्रुघनघनकोच्छिन्नरौद्रारिवर्गं। चेकीयेहं निजवरवधूलोलनेत्रं लवित्रं विघ्नौघानां जिनवरमहे नैर्ऋते योगभाजं ॥ ५ ॥ ओं....नैर्ऋत्य........। सलिलकमलखेलत्प्रोल्लसद्दंतदीप्तिःसुकरिमकररूढं पाशपाणिं वराक्षं। अपरदिशि यजेहं मौक्तिकाहारधारं वरुणमिह वधूभिर्भासुरं भासितागं ॥ ६ ॥ ओं....वरुण........। सारंग्ययुग्यमिह वृक्षमहास्त्रपाणिं वातं पृणामि व्यचलल्लघुलोलदेहं। अस्तोत्तरांतरदिशि प्रथितोरुचंडं नाना-

र्थसार्थकरणोद्धरणैकदक्षं ॥ ७ ॥ ओं....पवन....। मरालवृंदो-द्धृतपुष्पकाख्यविमानरूढं धनदं प्रणामि । उदःस्थितं काम्यधनादिदेवीस्तुतं सुमुक्ताफलदामरम्यं ॥ ८ ॥ ओं....कुवेर....। पूर्वोत्तरेशं वृषभादिरूढं शूलं कपालं स्वगणं धरंतं । भुजंगभूपं सजटार्धचंद्रं शिवं धिनोमि प्रगुणप्रकाशं ॥ ९ ॥ ॐ....ईशान....। पद्मावतीप्राणपतिं ससर्पकरं गिरीशप्रणधिं प्रणामि । कूर्माधिरूढं धरणं फणाख्भांतं महोद्रेकहरं सशस्त्रं ॥ १० ॥ ॐ....धरणेंद्र....। सिंहासनं कुंतकरंभनुक्तं पुरोहिणीष्टं वरमालयभूषं ज्योत्स्नासुवर्णं कुमुदाकरेष्टं महामि सोमं जिनयज्ञ ऊर्ध्वं ॥ ११ ॥ ॐ....सोम....। पूर्णाहुतिं पूर्णरथा दिगीश्वराः प्रयांतु चानंदकराः सुसेविताः । द्रष्टुं गतानां शुभशांतिकारिणो जैनोत्सवं सर्वजनोत्तमानाम् ॥ पूर्णार्घम् । इति दिक्पालार्चनं ॥

(इसतरह दिक्पालोंकी पूजा हुई)

अथ क्षेत्रपालार्चनं ।

सर्पेद्दर्पसुसर्पभूपणचरभ्राजिष्णुसत्किंकिणीकाणध्वानितनू पुरं स्फुटनटत्सत्सारमेयासनं । क्षेत्रेशं धृतमस्तकोत्तमजिनं दंष्ट्राकरालं भजे भृङ्गाभं हरिदंबरं तिलगुडरालोड्य सिंदूरकैः ॥ १ ॥ ओं ह्रीं क्रौं प्रशस्तवर्णसर्वलक्षणसंपूर्णस्वायुधवरवाहनवधूचिह्नसपरिवार हे क्षेत्रपाल एह्येहि संवौषट् आह्वानं स्थापनं संनिधापनं । इदं अर्घ्यं पाद्यमित्यादिस्वाहा । इति क्षेत्रापलार्चनं समाप्तं ॥ (इसप्रकार क्षेत्रपालकी पूजा समाप्त हुई)

मंत्रसाधनकी आवश्यक विधि ।

योगोपदेशदैवतसकलीकरणोपचारजपहोमान् । दिक्कालादीन् मंडलमक्षरसंज्ञाश्च विज्ञेया ॥ १ ॥ दिक्कालमुद्रासनपल्लवानां भेदं परिज्ञाय जपेत् स मंत्री । न चान्यथा सिध्यति तस्य मंत्रः कुर्वन् सदा तिष्ठतु जाप्यहोमम् ॥२॥ साधकाख्यादिमंत्रादिवर्णौ भतारयोरपि । तद्राश्योश्च तयोश्चानुकूल्यं योग इति स्मृतः ॥ ३ ॥ मंत्रो गुरूपदिष्टः स्यात् सफलस्तदिह पुस्तके । प्रकटं लिखितोपि गुरोरेव ग्राह्यं नच स्वयम् ॥ ४ ॥ वृषवदनमहायक्षस्त्रिमुखो यक्षेश्वरश्च तुंबुरुकुसुमौ । मातंगयक्षविजयावजितो ब्रह्मा तथेश्वरकुमाराख्यौ ॥५॥ चक्रेश्वरी रोहिणी च प्रज्ञप्तिर्वज्रशृंखला । तथा पुरुषदत्ता च मनोवेगा च कालिका ॥ ६ ॥ तीर्थेषु महायक्षाः क्रमाच्चतुर्विंशतिजिनानां । स्युश्चतुर्विंशतिर्यक्ष्याः सेवंते जिनशासनं ॥ ७ ॥ आसां प्रसादात् संप्राप्तखेचरत्वादिवैभवाः । विद्याधरा विराजंते मर्त्या अपि सुरा इव ॥ ८ ॥ ध्यात्वैवं परया भक्त्या प्रोक्ता विद्याधिदेवताः । तत्र विद्यासु कर्तव्याः सकलीकरणादयः ॥ ९ ॥ सिसाधयिषुणा विद्यामविघ्नेनेष्टसिद्धये । यत्स्वस्य क्रियते रक्षा सा भवेत् सकलीक्रिया ॥ १० ॥ शुद्धेनामृतमंत्रेण वेष्टयं तच्छुद्धियंत्रकं । न्यस्यं शुद्धजले स्नायाद्येनामृतपदं स्मरेत् ॥ ११ ॥ एवं स्नानपवित्रांगो धौतवस्त्रपरिग्रहः । स्थित्वा संमार्जितैकांतप्रदेशे देशसंयमी ॥ १२ ॥ कृतेर्या संशुद्धिः पर्यंकासनसंस्थितः । समीपस्थार्चनाद्रव्यः कुर्याद्विधिमिमं पुरा ॥ १३ ॥ परमात्मानमात्मानं प्रातिहार्यैरलंकृतं ।

ध्यायेत् स्वपादयुग्मावनम्रमूर्धचराचरम् ॥ १४ ॥ इत्थं संकीर्तितामेनां विधाय सकलीक्रियां । पंचोपचारविधिना यजेन्मंत्राधिदेवतां ॥ १५ ॥ पंचाह्वाननस्थापनसाक्षात्करणार्चनाविसर्गाः स्युः । मंत्राधिदेवतानामुपचाराः कीर्तितास्तज्ज्ञैः ॥ १६ ॥ आह्वानं पूरकेण स्यात् रेचकेन विसर्जनं । शेषकर्माणि योज्यानि कुंभकेन प्रयत्नतः ॥१७॥ अथवैषामपि मंत्राणामवचने जपादिषु संख्या । शतमष्टोत्तरसंख्या सहस्रमष्टोत्तरं वदन्ति जिनाः ॥१८॥ सर्वेषामपि मंत्राणां मनसा जिह्वया शनैः । उच्चैरपि जपेद्भक्त्या विहितो मन्यते क्रमात् ॥ १९ ॥ जपादविकलो मंत्रः स्वशक्तिं लभते परां । होमार्चनादिभिस्तस्य तृप्ता स्यादधिदेवता ॥ २० ॥ एकस्तावद्वह्निः पुनरपि पवनाहतो न किं कुर्यात् । एको मंत्रः पुनरपि जपहोमयुतोस्य किमसाध्यं ॥ २१ ॥ जपकाले नमःशब्दं मंत्रस्यांते प्रयोजयेत् । होमकाले पुनः स्वाहा मंत्रस्यायं सदा क्रमः ॥ २२ ॥ होमादिषु संख्या स्यात् दशभागा मूलमंत्रसंख्यायाः । अंगादेरपि संख्या मंत्रस्य तथैव बोद्धव्या ॥ २३ ॥ चतुरस्रं त्रिकोणं च वृत्तं चेति त्रिधा विदुः । कुंडानि गार्हपत्याद्याः पूज्यंते यत्र पावकाः ॥ २४ ॥ मारणाकृष्टिवश्येषु त्र्यस्रं कुंडं प्रशस्यते । विद्वेषोच्चाटयोर्वृत्तमन्येषु चतुरस्रकं ॥२५॥ तेषां हस्तोवगाढे च विस्तारे च प्रमा मता । पृथक्पृथक् स्मृतास्तिस्रो मेखलास्तिषु मंत्रिभिः ॥ २६ ॥ आरभ्य तासामाद्याया विस्तृतावुच्छ्रितावपि । अंगुलानि प्रमा पंच चत्वारि त्रीणि च क्रमात् ॥२७॥ सकलीक्रियाविशुद्धः परिधाय क्षौममक्षतं नूनं । क्षौममयमुत्तरीयं बिभ्राणो ब्रह्मसूत्रधरः ॥ २८ ॥ रचयन् पल्यंकासनमुपांततरवर्तमानहोमार्थः । होमक्रियां विदध्यादाशंसुः कर्मसंसिद्धिम् ॥२९॥

पलाशस्य समिन्मुख्या स्यादमुख्या पयस्तरोः । विधानमेतत्सं-ग्राह्यं विशेषवचनादृते ॥ ३० ॥ स्रुक्स्रुचौ चांदनौ मुख्यौ पै-प्पलौ दलसंभवे । तदभावे पलाशस्य दलं वा पिप्पलस्य वा ॥३१॥ यानींधनानि पूतानि शुष्काणि क्षीरभूरुहां । भवंति तानि काष्ठानि सर्वस्मिन् होमकर्मणि ॥ ३२ ॥ प्रस्थः क्षीरस्य मानं स्याद् घृतस्य च तथा भवेत् । होमद्रव्यविमिश्रस्य मानं प्रस्थद्वयं मतम् ॥ ३३ ॥ वधविद्वेषोच्चाटेष्वष्टौ पुष्टौ मता नव शांतौ । आकृष्टिवशीकृत्योर्द्वादश समिधः प्रमांगुलयः ॥ ३४ ॥ अशुभैर्होमं कुर्यात् क्रुद्धमनाः क्षुद्रकर्म सर्वमपि । कर्म शुभं विदधीत प्रसन्नचित्तः शुभैर्द्रव्यैः ॥ ३५ ॥ वार्गंधाक्षतपुष्पार्घैर्दीपधूपफलैः क्रमात् । स्वं स्वं मंत्रं जपेन्मंत्री सप्तार्चिषमथार्चयेत् ॥ ३६ ॥ तस्मिन् प्रथमं त्रिमधुरयुक्तामेकां समिधं स्वहस्तेन । मंत्री जुहुयादाज्यैश्चाहुतिमेकां स्त्रवेन ततः ॥ ३७ ॥ व्यामिश्रितशेषद्रव्याहुतिमेकां ततः स्रुचा कुर्यात् । प्रतिसमिधमेवं विधिः समिधस्त्वष्टोत्तरशतं तस्य ॥ ३८ ॥ क्षीरं घृतं गुडं चैतत् त्रिमधुराणीति कथ्यते इति । होमविधिः प्रोक्तःस कर्तव्यो मनीषिभिः ॥ ३९ ॥ अविकलया सामग्र्या येनैकः साधु साधितो मंत्रः । तस्याल्पयापि च तया परेपि मंत्राः प्रसिध्यंति ॥ ४० ॥ स्तंभं विद्वेषमाकृष्टिं पुष्टिं शांतिं प्रचालनं । वश्यं वधं च तं कुर्यात् पूर्वाद्यभिमुखः क्रमात् ॥ ४१ ॥ वश्यविद्वेषणोच्चाटपूर्वमध्यापराह्णके । संध्यार्धरात्रिरात्र्यंते वधशांतिकपौष्टिकम् ॥ ४२ ॥ अंकुशसरोजबोधप्रवालसच्छंखवज्रमुद्राःस्यु । आकृष्टिवश्यशांतिकविद्वेषणरोधवधसमये ॥४३॥ दण्डस्वास्तिकपंकजकुर्कुटकुलिशोद्यभद्रपीठानि । आसनविधौ प्रयोज्यान्युक्तेष्वाकर्षणाद्येषु ॥ ४४ ॥

वषट् वश्ये फडुच्चाटे हुं द्वेषे पौष्टिके स्वधा । वौषडाकर्षणे स्वाहा शांतौ घेघेऽथ मारणे ॥ ४५ ॥ आकृष्टौ संवश्ये शांतौ द्वेषे च रोधने वधे क्रमशः । उदयार्करक्तशशधरधूम्रहरिद्रासिता वर्णाः ॥ ४६ ॥ पीतारुणासितैः पुष्पैः स्तंभनाकृष्टिमारणे । शांतिपौष्टिकयोः श्वेतैर्धूम्रवर्णैः प्रचलाने ॥ ४७ ॥ लोहितच्छविभिर्वश्ये विद्वेषेंऽजनसन्निभैः । जपहोमार्चनान्यत्र तत्र कार्याणि मंत्रवित ॥ ४८ ॥ कुंभकं स्तंभनाद्येषु रेचकं चालनादिषु ॥ पूरकं चांगनाकृष्टिप्रमुखे च प्रयोजयेत् ॥ ४९ ॥ स्फटिकप्रवालमुक्ताचामीकरपुत्रजीवकृतमणिभिः । अष्टोत्तरशतजाप्यं शांत्याद्यर्थं करोतु बुधः ॥ ५० ॥ कुर्याद्वा वामहस्तेन वश्याकर्षणमोहनं । दक्षिणेनाखिलं होमं शिष्टाः सर्वाः क्रिया अपि ॥ ५१ ॥ अन्योन्यवज्रविद्धं पीतं चतुरस्रमवनिबीजयुतं । कोणेषु रांतयुक्तं भूमंडलसंज्ञकं ज्ञेयं ॥ ५२ ॥ नीरजभूषितवदनं कलशाकारं चतुर्वकारयुतं । चेतं जलबीजयुतं जलमण्डलमाहुराचार्याः ॥ ५३ ॥ मुखमूलवपोपेतः पद्मपत्रांकितः सितः । पववर्णात्तदिक्कोणः कलशस्तोयमण्डलं ॥ ५४ ॥ त्रिस्वस्तिकं त्रिकोणं यांतं कोणेषु वह्निबीजयुतं । ज्वालायुतमरुणाभं तन्मंडलमाहुराग्नेयं ॥ ५५ ॥ बहुबिंदुवक्ररेखं वृत्ताकारं चतुर्यकारयुतं । कृष्णं मारुतबीजं वायव्यं मंडलं प्राहुः ॥ ५६ ॥ चत्वारि मंडलानि च लवरयवर्णैः क्रमेण युक्तानि । पृथ्वीसलिलहुताशनमारुतबीजैः समेतानि ॥ ५७ ॥ आग्नेयमंत्रः सौम्यः स्यात् प्रायशोंते नमोन्वितः । सौम्यमंत्रस्तु विज्ञेयः फट्कारेणान्वितोंततः ॥ ५८ ॥ शिष्यो मंत्रक्रियारंभे स्नातः शुद्धांबरं दधत् । निर्जंतुदेशके पूजाजपहोमान् करोत्विति ॥ ५९ ॥ इति मंत्रसाधनविधिः ।

अर्थ—योग उपदेश देवता सकलीकरण उपचार जप होम और जपके साधक दिशा काल आदि व पृथ्वी आदि मंडल शांति आदि संज्ञा, मंत्रके साधनेके समय विचार करके मंत्रसिद्धि करनी चाहिये ॥१॥ दिशा काल मुद्रा आसन पल्लव इसका भेद जानकर मंत्रका जप करना योग्य है इनके जाने सिवाय हमेशा जप होम किया करो तो भी मंत्र सिद्ध नहीं होता ॥ २ ॥ अब योग आदिका स्वरूप बतलाते हैं— पहले तो साधनेवाले और मंत्रके आदि अक्षरसे नक्षत्र तारा और राशिकी अनुकूलता ज्योतिषसे मिलावे यदि विरोध न हो तो समझना कि मंत्र सिद्ध होजायगा। इसीको योग कहते हैं ॥ ३ ॥ पुस्तकमें मंत्र लिखा है तो भी मंत्रविधि जाननेवाले गुरुसे अवश्य पूछना चाहिये जिससे कि संदेह न रहे—यह उपदेश है ॥ ४ ॥ शुद्ध सम्यग्दृष्टि चौवीस तीर्थंकरोंमेंसे किसीका भी जप करे तो उसके सेवक यक्ष वा यक्षिणी उस साधनेवालेकी मनोवांछित सिद्धिके सहायक होते हैं। वृषवदन महायक्ष त्रिमुख यक्षेश्वर तुंबुरु कुसुम मातंगयक्ष विजय अजित ब्रह्मदेव ईश्वर कुमार आदि चौवीस यक्ष हैं और चक्रेश्वरी रोहिणी प्रज्ञाति वज्रशृंखला पुरुषदत्ता मनोवेगा कालिका ज्वालामालिनी पद्मावती आदि चौवीस यक्षिणी हैं। ये यक्ष और यक्षिणियें जिनमतकी सेवा करते हैं ॥ ५।६।७ ॥ इन रोहिणी आदि विद्याओंके प्रभावसे विद्याधर मनुष्य देवोंके समान सुख भोगते हैं ॥ ८ ॥ इसप्रकार परमभक्तिसे विद्यादेवताओंका ध्यान करना चाहिये परंतु साधनेके पहले सकलीकरणक्रिया अवश्य करनी चाहिये ॥ ९ ॥ विद्या साधनेकी इच्छावालेको निर्विघ्न इष्ट कार्यकी सिद्धिके लिये जो अपनी रक्षा करना है वह सकलीकरण क्रिया है ॥ १० ॥ वह इसतरह है कि पहले दिशाबंधन करे फिर शुद्ध जलसे अमृतमंत्रको पढ़कर अपने शरीरपर

छांटे । इसप्रकार जलस्नान मंत्रस्नान करके शुद्ध धुले हुए कपड़े पहन शुद्ध एकांतस्थानमें ब्रह्मचर्यादि पांच श्रावक व्रतोंको पालता हुवा भूमि शुद्धिकर पर्यंकासन (पद्मासन) से वैठे और समीपमें पूजाद्रव्य रखकर ऐसा करे कि अपना आत्मा ही अर्हंत परमात्मा है ऐसा पृथिवी धारणा आदि पांच धारणाओंसे अपनेको शुद्ध चिंतवन करे । इस प्रकार सकलीक्रिया करके पंचोपचारविधिसे मंत्रके अधिष्ठाता देवताकी पूजा करे । ११ से १५ तक । मंत्रस्वामी देवताके पांच उपचार इस तरह हैं—आह्वानन स्थापन साक्षात्करण अष्ट द्रव्यसे पूजंन विसर्जन ॥ पूरकसे आह्वान रेचकसे विसर्जन और बाकीके कर्म कुंभक प्राणायामसे आरंभ करे ॥ १६–१७ ॥ मंत्रके जपकी संख्या १०८ अथवा १००८ सामान्यरीतिसे कही है । सब मंत्रोंको मनसे जीभ धीरे धीरे बोलता हुआ जपे ॥ जपसे मंत्र अपनी शक्तिको प्राप्त होता है और होम पूजा आदिसे उसका स्वामी देवता तृप्त होता है ॥ एक तो स्वयं अग्नि फिर जो पवन (हवा) की सहायता मिल जाय तो क्या नहीं कर सकता सब कुछ कर सकता है इसी तरह पहले तो मंत्र फिर भी जप होम सहित हो तो क्या नहीं कर सकता सब कुछ कर सकता है ॥ जपके समय मंत्रके अंतमें ‘ नमः ’ शब्द लगावे और होमके समय ‘ स्वाहा ’ शब्द जोड़े ॥ १८–२२ ॥ मूल मंत्रकी संख्यासे दशवां भाग होम करनेके समय आहुति मंत्रकी संख्या है अर्थात् हजार वार मंत्र जपा हो तो सौ बार उसी मंत्रको होमके समय बोले इस प्रकार आहुति मंत्रकी संख्याका हिसाब लगाना ॥ जप पूरा होनेके वाद होम करे । उसकी विधि बतलाते हैं—होमकुंड तीन तरहके होते हैं—चौकोन, तिकोन, गोल । मारण आकर्षण वश्यकर्म इन तीनमें तिकोना कुंड होता है, विद्वेषण उच्चाटन इन दो कर्मोंमें

गोलकुंड तथा शांति पौष्टिक स्तंभनकर्ममें चौकोना कुंड कहा गया है। उन होमकुंडोंकी गहराई चौड़ाई एक हाथ प्रमाण कही है और तीन कटनी उसकी कही गयी हैं। पहली कटनीका विस्तार व ऊंचाई पांच अंगुल दूसरीका चार व तीसरीका तीन अंगुल प्रमाण है॥ २३--२७॥ होम करनेवाला सकलीक्रियासे शुद्ध मन करके नवीन धोती दुपट्टा पहर जनेऊ धारणकर पद्मासन लगाकर इष्टसिद्धिके लिये होमक्रिया करे॥ २८--२९॥ होममें पलाश (ढाक) की लकड़ी मुख्य मानी गई है यदि वह न मिले तो दूधवाले वृक्ष अर्थात् पीपल आदिके वृक्षकी सूखी लकड़ी होनी चाहिये यह सामान्य रीति है॥ साथमें सफेद चंदन लालचंदन और शमी (अरणी) की लकड़ी भी होनी चाहिये। और पत्ते पीपल व ढाकके होने चाहिये। सब होमक्रियाओंमें दूधवाले वृक्षोंकी सूखी लकड़ी विना किड़ोंकी (पवित्र) ली गई है॥ होममें एक सेर दूध एक सेर घी तथा अष्टांग धूप आदिसे मिली हुई होम द्रव्य दो सेर लेना॥ वध विद्वेषण उच्चाटन कर्ममें आठ अंगुल लंबी लकड़ी, पुष्टि-कर्ममें नौ अंगुल लंबी, शांति आकर्षण वशीकरण स्तंभन इनमें वारह अंगुल लंबी लकड़ी होनी चाहिये॥ अशुभ (खोटे) कार्य मरणादिमें क्रोधसहित होकर अशुभ द्रव्योंसे होम करे और शुभकार्य शांति आदिमें उत्तम सामग्रीसे प्रसन्नचित्त होकर होम करे॥ ३०--३५॥ जल चंदन आदि आठ द्रव्योंसे महामंत्र जपता हुआ अग्निकी पूजा करे॥ फिर दूध घी गुड़ सहित एक लकड़ीको अपने हाथसे होमकुंडमें रक्खे फिर अग्नि स्थापनकर पहले घीकी आहुति स्तोत्रश्लोक पढ़ता हुआ दे। पीछे लकड़ियोंको रखकर आहुति द्रव्यको मिलाकर जापका मंत्र वोलता हुआ आहुति देवे। लकड़ियोंकी संख्या एकसौ आठ कही गई है॥ इस प्रकार होमविधि मंत्रशास्त्रमें कही गई है उसके अनुसार पांचकलश स्थापन

करके करनी चाहिये ॥ जिसने संपूर्ण विधिसे अच्छीतरह एक मंत्र भी सिद्ध कर लिया है उसको थोड़े ही समयमें दूसरे मंत्र सिद्ध हो जाते हैं ॥ ३६-४० ॥ अब मंत्रसाधनके दिशा काल आदि भेद तथा मंत्रोंके कार्यभेद बतलाते हैं—मंत्रके कार्योंके आठ भेद हैं;—स्तंभन १ विद्वेषण २ आकर्षण ३ पौष्टिक ४ शांति ५ उच्चाटन ६ वश्य ७ मारणकर्म ८ इनकी पूर्वआदि क्रमसे दिशायें समझना। वह इसतरह हैं—**शांतिकर्म**—पश्चिमदिशा, आधीरातका समय, ज्ञानमुद्रा, पद्मासन नमः पल्लव, सफेद वस्त्र, श्वेतपुष्प (चमेली आदिके फूल), पूरकयोग स्फटिकमणिकी माला, दाहिना हाथ, मध्यमांगुलि, जलमंडल ॥ १ ॥ **पौष्टिककर्म**—नैऋतदिशा, प्रभातकाल, ज्ञानमुद्रा, स्वस्तिकासन, स्वधा पल्लव, श्वेतवस्त्र, सफेद पुष्प, पूरकयोग, मोतियोंकी माला, मध्यम अंगुलि, दक्षिण हाथ, जलमंडल ॥२॥ **वश्यकर्म**—उत्तरदिशा, प्रातःकाल, कमलमुद्रा, पद्मासन, वषट् पल्लव, लाल वस्त्र, लाल पुष्प, पूरकयोग, प्रवालमणि (मूंगा) की माला, वामहस्त, अनामिका, अग्निमंडल ॥३॥ **आकर्षणकर्म**—दक्षिणदिशा, प्रातःकाल, अंकुशमुद्रा, दंडासन, वौषट् पल्लव, रक्तवस्त्र, लालफूल, पूरकयोग, प्रवालमणिकी माला, कनिष्ठिका अंगुली, वामहस्त, वामवायु, अग्निमंडल ॥४॥ **स्तंभन कर्म**—पूर्वदिशा, प्रभात काल, शंखमुद्रा, वज्रासन, ठठ पल्लव, पीतवस्त्र, पीला पुष्प, कुंभकयोग, स्वर्णमणिकी माला, कनिष्ठिका अंगुलि, दक्षिण हस्त, दक्षिणवायु (सीधा स्वर) पृथ्वीमंडल ॥ ५ ॥ **मारणकर्म**—ईशानदिशा, संध्याकाल, वज्रमुद्रा, भद्रासन, घे घे पल्लव, कालावस्त्र, काले पुष्प, रेचकयोग, पुत्रजीवीमणिकी माला, तर्जनी, दक्षिणहस्त, वायुमंडल, ॥ ६ ॥ **विद्वेषणकर्म**—आग्नेयदिशा, मध्याह्नकाल, प्रवालमुद्रा, कुर्कुटासन, हुं पल्लव, धूमवस्त्र, धूम्रपुष्प, रेचकयोग, पुत्रजीवी (काली) मणिकी माला, तर्जनी

अंगुली, दक्षिण हस्त, वायुमंडल ॥ ७ ॥ **उच्चाटनकर्म**—वायव्यदिशा, अपराह्णकाल (तीसरा प्रहर) प्रवालमुद्रा, कुर्कुटासन, फट् पल्लव, धूम्रवस्त्र, धूम्रपुष्प, रेचकयोग, कालीमणिकी माला, तर्जनी अंगुली, दक्षिण हस्त, वायुमंडल ॥ ८ ॥ इस तरह दिशा आदि जानना ॥ ४१ से ५१ ॥ चौकोन पीला पृथ्वी बीज 'ल' चारों कोनोंमें लिखनेसे पृथ्वी मंडल हो जाता है उसमें यंत्र मंत्र लिखकर स्थापन करना। इसी तरह जलमंडल आदिमें भी यंत्र मंत्र स्थापन करना। कलशके समान गोल बनाकर जल बीज व और प चारों तरफ लिखना वह सफेद जल मंडल है॥ तिकोना आकार बनाकर उसके कोनोंमें सांतिया बाहरकी तरफ खींचकर कोनोंके अंदर अग्नि बीज र तथा ओंको लिखै वह लालवर्णवाला अग्निमंडल है॥ गोल आकार बनाकर वायुबीज य तथा स्वा उसके अंदर लिखना वह काला वायुमंडल है ॥ ५२ से ५७ ॥ प्रत्येक (हरएक) मंत्रके अंतमें नमः (पल्लव) लगानेसे मारणादि कर्मवाला तेजस्वभावी मंत्र शांत स्वभावी हो जाता है और शांतस्वभावी मंत्रमें फट् पल्लव लगानेसे क्रूर स्वभावी हो जाता है ॥ इसीतरह इस ऋषिमंडलमंत्रमें भी नमः की जगह दूसरा फट् आदि पल्लव लगानेसे आठोंतरहके कार्य करनेवाला यह मंत्र हो जाता है फिर दूसरे किसी मंत्रकी जरूरत नहीं रहती ॥ मंत्रसाधनेवालेको मंत्रके जप करनेके समय एक वक्त भोजन ब्रह्मचर्य जमीनपर सोना निर्जीव स्थानमें बैठकर पूजा जप होम करना चाहिये ॥ ५९ ॥ इसप्रकार मंत्रकी साधनेकी विधि संक्षेपसे विद्यानुवादसे लेकर लिखी गई है ॥

इति मंत्रसाधनविधिः ।